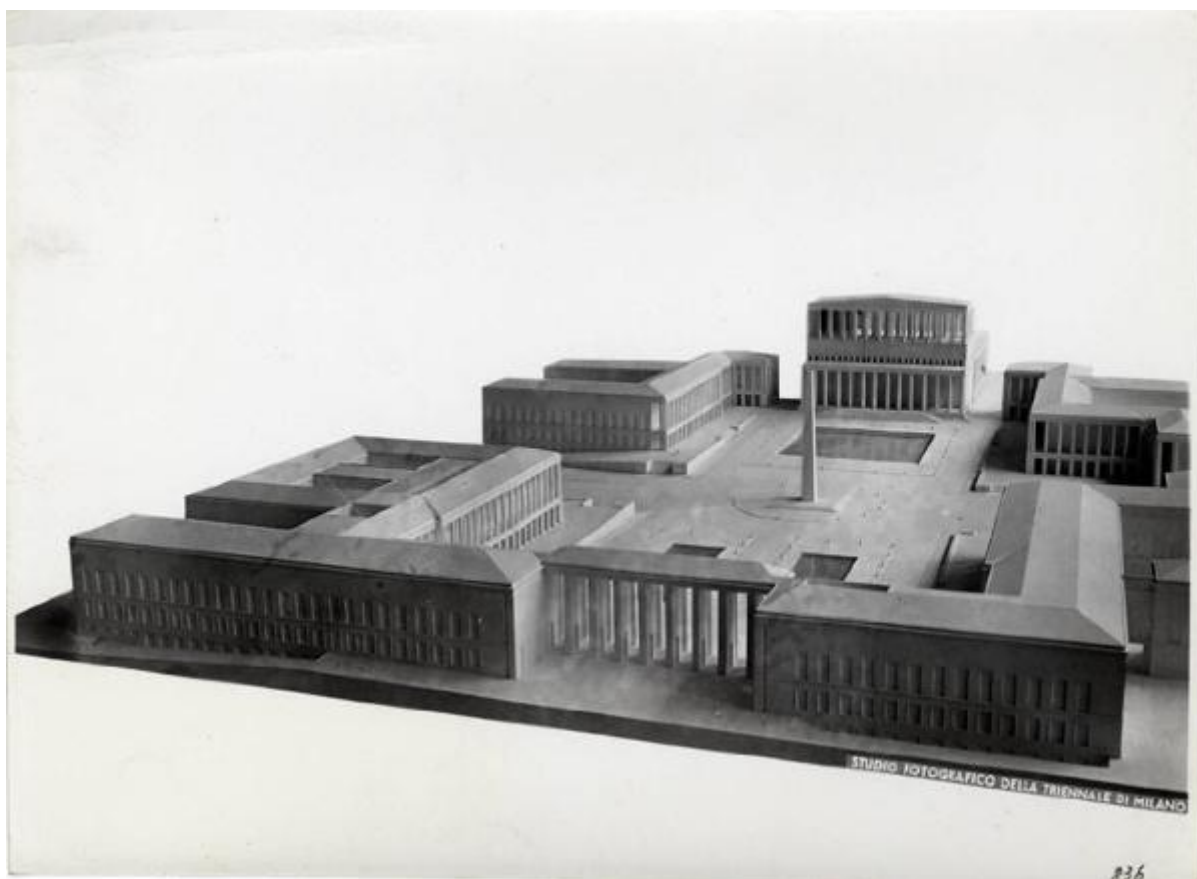


# VII Triennale - Mostra dell'architettura - Sezione 1°. L'E42, Olimpiade della civiltà - Modello in scala della piazza Imperiale per l'Esposizione internazionale di Roma di Francesco Fariello, Luigi Moretti, Saverio Muratori e Ludovico Quaroni

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0003301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0003301/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3301

Codice scheda: IMM-3u030-0003301

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Sezione 1°. L'E42, Olimpiade della civiltà, all'interno della mostra dell'architettura. Modello in scala della piazza Imperiale progettata per l'Esposizione internazionale di Roma dagli architetti Francesco Fariello, Luigi Moretti, Saverio Muratori, Ludovico Quaroni.

Identificazione

VII Triennale - Mostra dell'architettura - Sezione 1°. L'E42, Olimpiade della civiltà - Modello in scala della piazza Imperiale per l'Esposizione internazionale di Roma di Francesco Fariello, Luigi Moretti, Saverio Muratori e Ludovico Quaroni

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VII Triennale di Milano

Data: 1940/04/06 - 1940/06/23

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 4]**

Nome di persona o ente: Fariello, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1931-1950

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00515

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 4]**

Nome di persona o ente: Quaroni, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1911-1987

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00344

Sigla per citazione: 00002484

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 4]**

Nome di persona o ente: Muratori, Saverio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1910-1974

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00343

Sigla per citazione: 00002484

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 4]**

Nome di persona o ente: Moretti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1900-1973

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00300

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0004060 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 4060

Codice scheda: SUP-3u030-0004060

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0003301

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Sezione 1°. L'E42, Olimpiade della civiltà della mostra dell'architettura. Piazza Imperiale

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VIITRN

Serie archivistica

1940. VII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Ordine - Tradizione]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore VIITRN 02

Collocazione: TRN\_VII\_02\_0121

Altra segnatura: TRN\_VII\_02\_0121

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine VII Triennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto

Trascrizione: STUDIO FOTOGRAFICO DELLA TRIENNALE DI MILANO

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: 836

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

106.

SETTIMA TRIENNALE

1940

Mostra dell'architettura /

Sezione I- L'E42, Olimpiade della civiltà - Modello della p.zza Imperiale

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0004060\_IMG-0000990971

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_VII\_02\_0121

Collocazione del file nell'archivio locale: VII

Nome del file originale: TRN\_VII\_02\_0121.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto



Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: VII Triennale di Milano - Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 3u030-00020

V., pp., nn.: pp. 59-60

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

