

VII Triennale - Mostra dei tessuti e dei ricami - Sezione dei merletti e dei ricami - Tavolo d'esposizione con il ricamo "Il suolo di Roma" di Laura Colarieti Tosti

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0004049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0004049/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 4049

Codice scheda: IMM-3u030-0004049

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Tovaglietta con il ricamo "Il suolo di Roma" di Laura Colarieti Tosti su disegno di Piero Fornasetti, nella sezione dei merletti e dei ricami nella mostra dei tessuti e dei ricami.

Identificazione

VII Triennale - Mostra dei tessuti e dei ricami - Sezione dei merletti e dei ricami - Tavolo d'esposizione con il ricamo "Il suolo di Roma" di Laura Colarieti Tosti

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: complementi d'arredo

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: artigianato

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VII Triennale di Milano

Data: 1940/04/06 - 1940/06/23

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Fornasetti, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1913-1988

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030-00402

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0004808 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 4808

Codice scheda: SUP-3u030-0004808

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0004049

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Tovaglietta con il ricamo "Il suolo di Roma" nella sezione dei merletti e dei ricami della mostra dei tessuti e dei ricami

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VIITRN

Serie archivistica

1940. VII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Ordine - Tradizione]

Contenitore: 14

Specifiche: Contenitore VIITRN 14

Collocazione: TRN_VII_14_0867

Altra segnatura: TRN_VII_14_0867

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine VII Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Altezza: 11

Larghezza: 17,6

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione: [su etichetta adesiva]:
691.

SETTIMA TRIENNALE
1940
Mostra dei tessuti e dei ricami
Ricamo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0004808_IMG-0000991722

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_VII_14_0867

Collocazione del file nell'archivio locale: VII

Nome del file originale: TRN_VII_14_0867.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: VII Triennale di Milano - Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 3u030-00020

V., pp., nn.: pp. 129-134

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Domus n. 149, maggio 1940

Titolo contributo: Il disegno in alcuni ricami alla Triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 3u030-00065

V., pp., nn.: pp. 56-57

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

