

VII Triennale - Inaugurazione - Visita del re d'Italia, Vittorio Emanuele III di Savoia - Vittorio Emanuele di Savoia, conte di Torino - Carlo Alberto Felice - Giuseppe Bianchini - Giuseppe Bottai

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0004481/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0004481/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 4481

Codice scheda: IMM-3u030-0004481

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il re d'Italia Vittorio Emanuele III di Savoia, nella galleria dei vetri e dei metalli, durante la sua visita all'inaugurazione della VII Triennale, tra gli altri gerarchi fascisti si riconoscono: Giuseppe Bottai, ministro dell'educazione nazionale, Giuseppe Bianchini presidente della Triennale, Carlo Alberto Felice, segretario dell'Ente, e Vittorio Emanuele conte di Torino.

Identificazione

VII Triennale - Inaugurazione - Visita del re d'Italia, Vittorio Emanuele III di Savoia - Vittorio Emanuele di Savoia, conte di Torino - Carlo Alberto Felice - Giuseppe Bianchini - Giuseppe Bottai

Nomi [1 / 5]: di Savoia, Vittorio Emanuele III (re d'Italia)

Nomi [2 / 5]: di Savoia, Vittorio Emanuele (conte di Torino)

Nomi [3 / 5]: Felice, Carlo Alberto

Nomi [4 / 5]: Bianchini, Giuseppe

Nomi [5 / 5]: Bottai, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: inaugurazione

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: istituzioni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VII Triennale di Milano

Data: 1940/04/06

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/04/06

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0005242 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 5242

Codice scheda: SUP-3u030-0005242

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0004481

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Inaugurazione della settima Triennale

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VIITRN

Serie archivistica

1940. VII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Ordine - Tradizione]

Contenitore: 22

Specifiche: Contenitore VIITRN 22

Collocazione: TRN_VII_22_1436

Altra segnatura: TRN_VII_22_1436

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/04/06

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine VII Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

1220.

SETTIMA TRIENNALE

1940

Cerimonie e manifestazioni

Inaugurazione e visita del re Vittorio Emanuele III

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: VII TRIENNALE
DI MILANO
1940 - XVIII
STAB. FOT. CRIMELLA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0005242_IMG-0000996250

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_VII_22_1436

Collocazione del file nell'archivio locale: VII

Nome del file originale: TRN_VII_22_1436.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

