

## VII Triennale - Visita della duchessa di Genova, Maria Adelaide di Savoia-Genova - Giuseppe Bianchini - Gio Ponti

Studio Fotografico della Triennale di Milano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0004526/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0004526/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 4526

Codice scheda: IMM-3u030-0004526

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Maria Adelaide di Savoia-Genova in visita alla VII Triennale, con il presidente della Triennale Giuseppe Bianchini, l'archietto Gio Ponti e altre persone non identificate.

Identificazione

VII Triennale - Visita della duchessa di Genova, Maria Adelaide di Savoia-Genova - Giuseppe Bianchini - Gio Ponti

Nomi [1 / 3]: di Savoia-Genova, Maria Adelaide Vittoria Amelia

Nomi [2 / 3]: Bianchini, Giuseppe

Nomi [3 / 3]: Ponti, Gio

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: istituzioni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VII Triennale di Milano

Data: 1940/04/25

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1940/04/25

Validità: post

A: 1940/04/25

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Studio Fotografico della Triennale di Milano

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: XX secolo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000012

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0005287 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 5287

Codice scheda: SUP-3u030-0005287

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0004526

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Visita della duchessa di Genova alla VII Triennale

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VIITRN

Serie archivistica

1940. VII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Ordine - Tradizione]

Contenitore: 22

Specifiche: Contenitore VIITRN 22

Collocazione: TRN\_VII\_22\_1481

Altra segnatura: TRN\_VII\_22\_1481

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940/04/25

Validità: post

A: 1940/04/25

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data su etichetta adesiva sul retro della stampa

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Altezza: 12,5

Larghezza: 16

Formato: 13x18

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione  
[su etichetta adesiva]:

1279.  
SETTIMA TRIENNALE  
1940  
Cerimonie e manifestazioni  
Visita della duchessa di Genova  
(25 aprile 1940)

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: STUDIO FOTOGRAFICO DELLA TRIENNALE DI MILANO

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: [schizzo con le sagome e i nomi dei personaggi ritratti] :

Ponti

Bianchini

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0005287\_IMG-0000996295

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_VII\_22\_1481

Collocazione del file nell'archivio locale: VII

Nome del file originale: TRN\_VII\_22\_1481.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

