

X Triennale - Palazzo dell'Arte - Scalone d'onore

Fot. Ancillotti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0006006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0006006/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 6006

Codice scheda: IMM-3u030-0006006

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Sullo scalone d'onore stuoia su disegno di Giuseppe Aymone, sulla parete in fondo ante di porta su disegno di Mirko, soffitto eseguito da Seguso vetri d'arte, con dischi colorati di vetro soffiato su disegno di Giuseppe Capogrossi.

Identificazione: X Triennale - Palazzo dell'Arte - Scalone d'onore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: X Triennale di Milano

Data: 1954/08/28 - 1954/11/15

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1954/08/28

Validità: post

A: 1954/11/15

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fot. Ancillotti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie metà XX secolo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000003

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Capogrossi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1900-1972

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-02678

Sigla per citazione: 00002678

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Ajmone, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1923-

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-00146

Sigla per citazione: 00000146

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Basaldella, Mirko detto Mirko

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1910-1969

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: LOM60-01146

Sigla per citazione: 00001146

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0007049 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7049

Codice scheda: SUP-3u030-0007049

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0006006

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Scalone d'onore e vestibolo del piano superiore

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XTRN

Serie archivistica

1954. X Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Prefabbricazione - Industrial Design]

Contenitore: 06

Specifiche: Contenitore X TRN 06

Collocazione: TRN_X_06_0323

Altra segnatura: TRN_X_06_0323

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954/08/28

Validità: post

A: 1954/11/15

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

376/A.

DECIMA TRIENNALE

1954

Vestibolo del piano superiore:

scalone e soffitto: visione d'insieme

parti decorate su disegno di Mirko

Basaldella, esec. Vittorio Villa

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

Scalone

Porte decorate su disegno di Mirko

Esecuzione Vittorio Villa (Victor) - Concorezzo

Soffitto

dis. G. Capogrossi - Esec. Vetri d'arte Seguso

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: 188

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: FOT. ANCILLOTTI - MILANO - VIA SOLFERINO, 3 - TEL. 898.584

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Triennale di Milano

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Descrizione: Logo della Decima Triennale e scritta "TRIENNALE/ MILANO 1954"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0007049_IMG-0000997616

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_X_06_0323

Collocazione del file nell'archivio locale: X

Nome del file originale: TRN_X_06_0323.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Decima Triennale

Titolo libro o rivista: Decima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 3u030-00025

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Decima Triennale

Titolo libro o rivista: Decima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., tavv., figg.: tav. LXXX

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: expo

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: 80 anni

Specifiche: scalone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo dell'Arte - 09 - 16 maggio 2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

