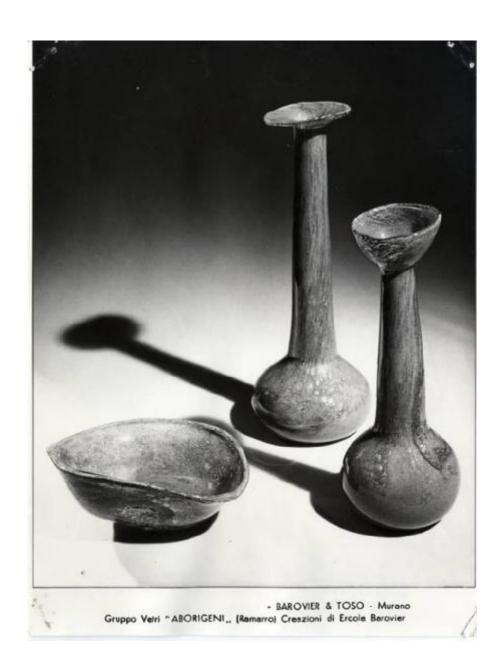
# X Triennale - Mostra merceologica - Sezione C - Vetri "aborigeni" - Ercole Barovier

# **Ferruzzi**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0006382/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0006382/

# CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 6382

Codice scheda: IMM-3u030-0006382

Tipo di scheda: AFRLIMM

# **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Vetri "aborigeni" color ramarro di Ercole Barovier, della Barovier e Toso, esposti nella Sezione C della mostra merceologica.

Identificazione: X Triennale - Mostra merceologica - Sezione C - Vetri "aborigeni" - Ercole Barovier

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# **THESAURUS**

Descrittore: complementi d'arredo

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: X Triennale di Milano

Data: 1954/08/28 - 1954/11/15

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

# **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1954/08/28

Validità: post

A: 1954/11/15

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Ferruzzi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Dati anagrafici da compilare

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000065

Motivazione dell'attribuzione: timbro

# **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Barovier, Ercole

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1889-1974

Riferimento all'intervento: vetraio

Codice scheda autore: 3u030-00224

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0007425 [1 / 1]

# CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7425

Codice scheda: SUP-3u030-0007425

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0006382

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

#### **TITOLO**

Titolo attribuito: Vetri "aborigeni" nella sezione C della mostra merceologica

Specifiche titolo: del catalogatore

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

# **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XTRN

Serie archivistica

1954. X Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura

moderna

Sottoserie archivistica: [Prefabbricazione - Industrial Design]

Contenitore: 12

Specifiche: Contenitore X TRN 12

Collocazione: TRN X 12 0705 03

Altra segnatura: TRN\_X\_12\_0705\_03

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1954/08/28

Validità: post

A: 1954/11/15

Validità: ante

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

#### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

# **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

240.

DECIMA TRIENNALE 1954 Mostra merceologica: vetro -gruppo vetri "Aborigeni" (Ramarro) creazione Ercole Barovier,

Barovier e Toso (Murano)

# ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: di appartenenza

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: - BAROVER E TOSO - Murano

Gruppo vetri "Aborigeni" (Ramarro) Creazioni di Ercole Barovier

#### ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

[su etichetta incollata]: X TRIENNALE DI MILANO

"Vetri Aborigeni"

Questi vetri, la cui colorazione è ottenuta con una tecnica assolutamente nuova durante la lavorazione e che sono a base di minerali e di terre rare, ricordano per la loro forma certi vetri di scavo cui il tempo ha conferito loro una misteriosa patina

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Ferruzzi

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: "FOTOGRAFIA FERRUZZI

VENEZIA"

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fori

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0007425\_IMG-0000997992

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_X\_12\_0705\_03

Collocazione del file nell'archivio locale: X

Nome del file originale: TRN\_X\_12\_0705\_03.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Decima Triennale

Titolo libro o rivista: Decima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 345-353

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Decima Triennale

Titolo libro o rivista: Decima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., tavv., figg.: tav. XXXIX

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

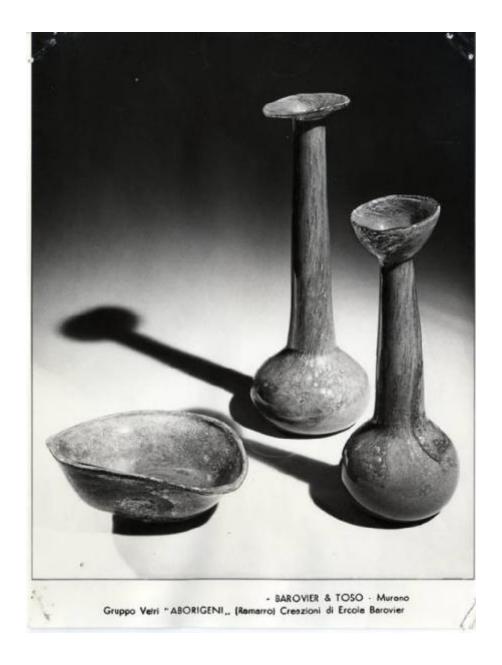
# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



Pagina 10/10