

X Triennale - Parco Sempione - Mostra della pubblicità e della estetica stradale - Claudio Conte - Fredi Drugman - Leonardo Fiori - Giorgio Grando - Remo Muratore - Albe Steiner

Fot. Ancillotti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0006684/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0006684/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 6684

Codice scheda: IMM-3u030-0006684

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Mostra della pubblicità e della estetica stradale, progetto degli architetti Claudio Conte Fredi Drugman, Leonardo Fiori, Giorgio Grandi, Remo Muratore e Albe Steiner, nel parco Sempione per la decima Triennale.

Identificazione

X Triennale - Parco Sempione - Mostra della pubblicità e della estetica stradale - Claudio Conte - Fredi Drugman - Leonardo Fiori - Giorgio Grandi - Remo Muratore - Albe Steiner

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: pubblicità / propaganda

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: parchi / giardini / orti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: X Triennale di Milano

Data: 1954/08/28 - 1954/11/15

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1954/08/28

Validità: post

A: 1954/11/15

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fot. Ancillotti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie metà XX secolo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000003

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 6]

Nome di persona o ente: Drugman, Fredi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1927-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00765

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 6]

Nome di persona o ente: Grando, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1951

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00069

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 6]

Nome di persona o ente: Steiner, Albe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1913-1974

Riferimento all'intervento: grafico

Codice scheda autore: 3u030-00771

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 6]

Nome di persona o ente: Conte, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1954

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00803

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [5 / 6]

Nome di persona o ente: Fiori, Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1926-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00610

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [6 / 6]

Nome di persona o ente: Muratore, Remo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1912-

Riferimento all'intervento: grafico

Codice scheda autore: 3u030-00805

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0007731 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7731

Codice scheda: SUP-3u030-0007731

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0006684

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Mostra della pubblicità e della estetica stradale

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XTRN

Serie archivistica

1954. X Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Prefabbricazione - Industrial Design]

Contenitore: 16

Specifiche: Contenitore X TRN 16

Collocazione: TRN_X_16_0978

Altra segnatura: TRN_X_16_0978

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954/08/28

Validità: post

A: 1954/11/15

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

927(a).

DECIMA TRIENNALE

1954

Mostra della pubblicità e della estetica stradale:
allestimento della sezione

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: FOT. ANCILLOTTI - MILANO - VIA SOLFERINO, 3 - TEL. 898.584

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: 137

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Triennale di Milano

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Descrizione: Logo della Decima Triennale e scritta "TRIENNALE/ MILANO 1954"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni - impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0007731_IMG-0000998296

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_X_16_0978

Collocazione del file nell'archivio locale: X

Nome del file originale: TRN_X_16_0978.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Decima Triennale

Titolo libro o rivista: Decima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 459-461

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

