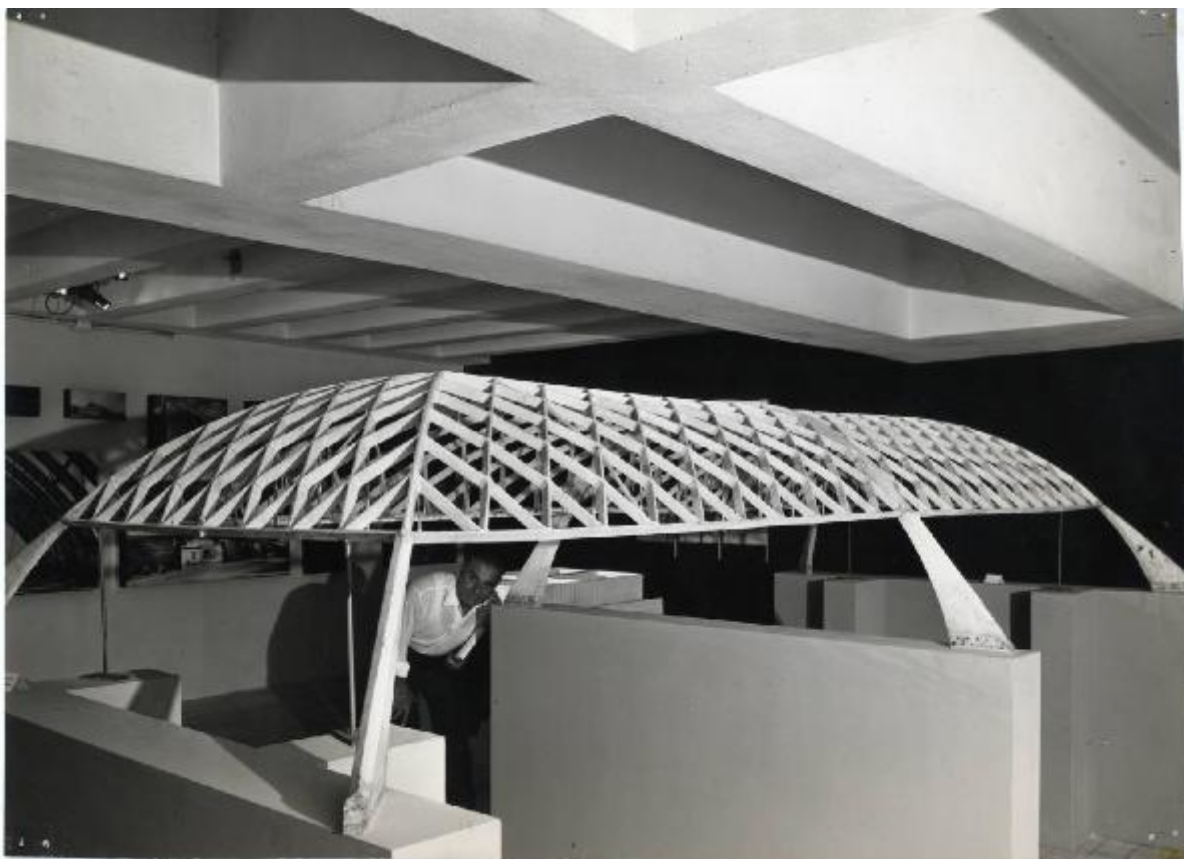


XI Triennale - Mostra Internazionale di Architettura moderna - Prima parte: struttura - La struttura dal 1930 ad oggi - Crisi e superamento del Razionalismo - Modello di aviorimessa militare - Pier Luigi Nervi

Publifoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0007053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0007053/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7053

Codice scheda: IMM-3u030-0007053

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Modello di aviorimessa militare dell'ingegner Pier Luigi Nervi, esposto nella sottosezione La struttura dal 1930 ad oggi: crisi e superamento del Razionalismo, della prima parte della Mostra Internazionale di Architettura moderna: Struttura. Progetto dell'allestimento degli architetti Erberto Carboni, Marcello Grisotti, Agnoldomenico Pica.

Identificazione

XI Triennale - Mostra Internazionale di Architettura moderna - Prima parte: struttura - La struttura dal 1930 ad oggi - Crisi e superamento del Razionalismo - Modello di aviorimessa militare - Pier Luigi Nervi

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: ingegneria civile e militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XI Triennale di Milano

Data: 1957/07/27 - 1957/11/04

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Publifoto

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1937/

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000005

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Nervi, Pier Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1891-1979

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: LOM60

Sigla per citazione: 00007699

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Grisotti, Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1919-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00798

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Carboni, Erberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1899-1984

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0008098 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8098

Codice scheda: SUP-3u030-0008098

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0007053

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Plastico di aviorimessa militare

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XITRN

Serie archivistica

1957. XI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Eclettismo - Formalismo]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore XI TRN 01

Collocazione: TRN_XI_01_0042

Altra segnatura: TRN_XI_01_0042

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

37.

UNDICESIMA TRIENNALE

1957

Mostra Internazionale di Architettura moderna:

Sezione "Struttura" - particolare:

Pier Luigi Nervi, struttura lamellare di cemento

armato per aviorimessa militare

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Publifoto

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

"PUBLIFOTO

VIA SOLFERINO N. 36 MILANO, ITALY

IL DIRITTO DI RIPRODUZIONE DEKKA PRESENTE FOTOGRAFIA

È CONCESSO PER UNA SOLO VOLTA ED È LIMITATO

AL VOSTRO GIORNALE - QUESTA FOTOGRAFIA NON PUÒ

ESSERE USATA PER SCOPI PUBBLICITARI O COMMERCIALI.

SI DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER LE EVENTUALI

ALTERAZIONI DELLA NOSTRA DIDASCALIA.-

WORLD'S COPYRIGHT "

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Descrizione: "390951"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fori - impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0008098_IMG-0000998615

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XI_01_0042

Collocazione del file nell'archivio locale: XI

Nome del file originale: TRN_XI_01_0042.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Undicesima Triennale Milano 1957

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 36

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

