

XI Triennale - Mostra Internazionale di Architettura moderna - Prima parte: struttura - Momenti della struttura nella storia - I premoderni - Erberto Carboni - Marcello Grisotti - Agnoldomenico Pica

Martinotti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0007086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0007086/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7086

Codice scheda: IMM-3u030-0007086

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

I galleria della sottosezione Momenti della struttura nella storia: I premoderni, della prima parte della Mostra Internazionale di Architettura moderna: Struttura. Progetto dell'allestimento degli architetti Erberto Carboni, Marcello Grisotti, Agnoldomenico Pica. Sulla parete di fondo assonometria del progetto del Teatro Totale, di Gropius. A destra disegni di Antonio Sant'Elia.

Identificazione

XI Triennale - Mostra Internazionale di Architettura moderna - Prima parte: struttura - Momenti della struttura nella storia - I premoderni - Erberto Carboni - Marcello Grisotti - Agnoldomenico Pica

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XI Triennale di Milano

Data: 1957/07/27 - 1957/11/04

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Martinotti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie metà XX secolo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000019

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 5]

Nome di persona o ente: Pica, Agnoldomenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1907-1990

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00085

Sigla per citazione: 00000085

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 5]

Nome di persona o ente: Carboni, Erberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1899-1984

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 5]

Nome di persona o ente: Grisotti, Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1919-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00798

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 5]

Nome di persona o ente: Sant'Elia, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1888-1916

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: LOM60

Sigla per citazione: 00009426

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [5 / 5]

Nome di persona o ente: Gropius, Walter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1883-1969

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0008131 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8131

Codice scheda: SUP-3u030-0008131

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0007086

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

I galleria della sezione I premoderni della prima parte della Mostra Internazionale di Architettura moderna: Struttura

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XITRN

Serie archivistica

1957. XI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Eclettismo - Formalismo]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore XI TRN 02

Collocazione: TRN_XI_02_0075

Altra segnatura: TRN_XI_02_0075

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

60.

UNDICESIMA TRIENNALE

1957

Mostra internazionale di architettura

moderna:

Sezione Quartiere- particolare:

Walter Gropius, veduta assonometrica del teatro totale. A destra: disegno originali di Antonio Sant'Elia

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Martinotti

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "FOTO MARTINOTTI
Via dell'Orso, 16 - MILANO - Tel. 899.969"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fori - impronte - rotture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0008131_IMG-0000998695

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XI_02_0075

Collocazione del file nell'archivio locale: XI

Nome del file originale: TRN_XI_02_0075.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Undicesima Triennale Milano 1957

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 35

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

