

# XI Triennale - Mostra delle Produzioni popolari italiane - Scomparto della Calabria - Vasi e arazzo

Bersani Sergio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0007149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0007149/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7149

Codice scheda: IMM-3u030-0007149

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Vasi e arazzo di Longuoco nello scomparto della Calabria nella Mostra delle Produzioni popolari italiane.

Identificazione: XI Triennale - Mostra delle Produzioni popolari italiane - Scomparto della Calabria - Vasi e arazzo

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: artigianato

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XI Triennale di Milano

Data: 1957/07/27 - 1957/11/04

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Bersani Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Dati anagrafici da compilare

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000213

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0008194 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8194

Codice scheda: SUP-3u030-0008194

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0007149

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Scomparto della Calabria nella mostra delle Produzioni popolari italiane

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XITRN

Serie archivistica

1957. XI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Eclettismo - Formalismo]

Contenitore: 03

Specifiche: Contenitore XI TRN 03

Collocazione: TRN\_XI\_03\_0138

Altra segnatura: TRN\_XI\_03\_0138

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

121.

UNDICESIMA TRIENNALE

1957

Mostra delle Produzioni popolari  
italiane:

Zona dedicata alla Calabria-

arazzo di Longobuco e vasi

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giornalfoto

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "Giornalfoto - Milano  
CORSO BUENOS AIRES 92 - Tel. 225.146  
foto di Sergio Bersani"

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "28033"

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fori - impronte

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0008194\_IMG-0000998758

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XI\_03\_0138

Collocazione del file nell'archivio locale: XI

Nome del file originale: TRN\_XI\_03\_0138.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Undicesima Triennale Milano 1957

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 66-67

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



