

# **XI Triennale - Mostra internazionale dell'Industrial Design - Pentola in ghisa smaltata - Herik Herlow - Tormod Olesen**

**Bersani Sergio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0007455/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0007455/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7455

Codice scheda: IMM-3u030-0007455

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pentole "R" in ghisa smaltata di Herik Herlöw e Tormod Olesen, esposte nella Mostra internazionale dell'Industrial Design.

Identificazione

XI Triennale - Mostra internazionale dell'Industrial Design - Pentola in ghisa smaltata - Herik Herlow - Tormod Olesen

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: disegno industriale

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: complementi d'arredo

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XI Triennale di Milano

Data: 1957/07/27 - 1957/11/04

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Bersani Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Dati anagrafici da compilare

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000213

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 6]**

Nome di persona o ente: Asti, Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1926-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00657

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 6]**

Nome di persona o ente: Frattini, Gianfranco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1926-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00615

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 6]**

Nome di persona o ente: Negri, Ilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: -1974

Riferimento all'intervento: grafico

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 6]**

Nome di persona o ente: Confalonieri, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1926-

Riferimento all'intervento: grafico

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [5 / 6]**

Nome di persona o ente: Herlów, Herik

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1957

Riferimento all'intervento: designer

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [6 / 6]**

Nome di persona o ente: Olesen, Tormod

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1957

Riferimento all'intervento: dsigner

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0008497 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8497

Codice scheda: SUP-3u030-0008497

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0007455

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Pentola in ghisa smaltata

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XITRN

Serie archivistica

1957. XI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Eclettismo - Formalismo]

Contenitore: 09

Specifiche: Contenitore XI TRN 09

Collocazione: TRN\_XI\_09\_0443

Altra segnatura: TRN\_XI\_09\_0443

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

448.

UNDICESIMA TRIENNALE

1957

Mostra dell'Industrial design:

Herik Herlów e Tormod Olesen, pentole e tegame con poggipentole in ghisa

smaltata

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giornalfoto

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Giornalfoto - Milano  
CORSO BUENOS AIRES 92 - Tel. 225.146

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "28291"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni - fori - impronte

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0008497\_IMG-0000999060

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XI\_09\_0443

Collocazione del file nell'archivio locale: XI

Nome del file originale: TRN\_XI\_09\_0443.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Undicesima Triennale Milano 1957

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 135

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

