

XI Triennale - Ambienti di rappresentanza-Relazione fra le arti - Vestibolo superiore e passerella - Achille e Piergiacomo Castiglioni

Bersani Sergio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0007516/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0007516/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7516

Codice scheda: IMM-3u030-0007516

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Vestibolo superiore e passerella al salone dei congressi del Palazzo dell'Arte. Ambienti di rappresentanza-Relazione fra le arti. Progetto dell'allestimento degli architetti Achille e Pier Giacomo Castiglioni. A sinistra scultura in peperino di Lorenzo Guerrini, sul fondo quadri ad olio e un orologio a pendolo.

Identificazione

XI Triennale - Ambienti di rappresentanza-Relazione fra le arti - Vestibolo superiore e passerella - Achille e Piergiacomo Castiglioni

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XI Triennale di Milano

Data: 1957/07/27 - 1957/11/04

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bersani Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Dati anagrafici da compilare

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000213

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 7]

Nome di persona o ente: Castiglioni, Pier Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1913-1968

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00530

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 7]

Nome di persona o ente: Castiglioni, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1918-2002

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00102

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 7]

Nome di persona o ente: Guttuso, Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1911-1987

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 7]

Nome di persona o ente: Moreni, Mattia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1920-1999

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [5 / 7]

Nome di persona o ente: Cassinari, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1912-1992

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u040-00111

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [6 / 7]

Nome di persona o ente: Vedova, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1919-

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60

Sigla per citazione: 00010574

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [7 / 7]

Nome di persona o ente: Birolli, Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1905-1959

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030-01389

Sigla per citazione: 00001720

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0008558 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8558

Codice scheda: SUP-3u030-0008558

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0007516

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Vestibolo superiore e passerella del Palazzo dell'Arte

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XITRN

Serie archivistica

1957. XI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Eclettismo - Formalismo]

Contenitore: 10

Specifiche: Contenitore XI TRN 10

Collocazione: TRN_XI_10_0504

Altra segnatura: TRN_XI_10_0504

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

472/a.

UNDICESIMA TRIENNALE

1957

Ambienti di rappresentanza - Relazioni

fra le arti:

in primo piano: Lorenzo Guerrini, scultura-

sul fondo a sinistra opere di M. Moreni,
R. Guttuso, B. Cassinari, E Vedova,
E. Birolli

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giornalfoto

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione: "Giornalfoto - Milano
CORSO BUENOS AIRES 92 - Tel. 225.146
foto di Sergio Bersani"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "28878"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni - fori - impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0008558_IMG-0000999121

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XI_10_0504

Collocazione del file nell'archivio locale: XI

Nome del file originale: TRN_XI_10_0504.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Undicesima Triennale Milano 1957

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 149-150

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

