

# XI Triennale - Sezione del Belgio - Scultura in bronzo e ceramica "Cheval Bayard" - Oliver Strebelle

Sinigaglia Gian



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0007752/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0007752/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7752

Codice scheda: IMM-3u030-0007752

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Scultura in bronzo e ceramica "Cheval Bayard" dello scultore Oliver Strebelle, esposta nella sezione del Belgio.

Identificazione: XI Triennale - Sezione del Belgio - Scultura in bronzo e ceramica "Cheval Bayard" - Oliver Strebelle

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XI Triennale di Milano

Data: 1957/07/27 - 1957/11/04

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Sinigaglia Gian

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1960

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000024

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]**

Nome di persona o ente: Vandenhove, Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1927-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]**

Nome di persona o ente: Kroll, Lucien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1927-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]**

Nome di persona o ente: Strebelle, Olivier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1927-

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0008795 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8795

Codice scheda: SUP-3u030-0008795

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0007752

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Scultura in bronzo e ceramica "Cheval Bayard"

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XITRN

Serie archivistica

1957. XI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Eclettismo - Formalismo]

Contenitore: 14

Specifiche: Contenitore XI TRN 14

Collocazione: TRN\_XI\_14\_0735

Altra segnatura: TRN\_XI\_14\_0735

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 13x18

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Belga

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: "Cheval Bayard" - bronse  
(Olivier Strebelle)

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Descrizione: "neg. n. 4015 del 2 Ago 1957"

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Sinigaglia Gian

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Descrizione: "gian sinigaglia - fotografo  
via boscovich n. 5. - telef. 221.398 - milano"

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Sinigaglia Gian

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Descrizione: "citazione obbligatoria  
per la riproduzione"

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "Ce document ne peut être  
publié sans la mention "Kroll  
et Vandenhove, architects""

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni - impronte

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI



## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0008795\_IMG-0000999358

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XI\_14\_0735

Collocazione del file nell'archivio locale: XI

Nome del file originale: TRN\_XI\_14\_0735.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Undicesima Triennale Milano 1957

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 215-217

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

