

**XI Triennale - Sezione del Belgio - Mobile per ufficio
direttivo di legno di paduca - Jules Wabbes - Colonna in
acciaio inossidabile saldato con elementi di plexiglas
colorati - Lucien Kroll - Charles Vandenhove**

Sinigaglia Gian



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0007758/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0007758/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7758

Codice scheda: IMM-3u030-0007758

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Particolare dell'allestimento della sezione del Belgio. A sinistra mobile per ufficio direttivo di legno di paduca disegnato da Jules Wabbes, a destra colonna in acciaio inossidabile saldato con elementi di plexiglas colorati disegnata da Lucien Kroll e Charles Vandenhove

Identificazione

XI Triennale - Sezione del Belgio - Mobile per ufficio direttivo di legno di paduca - Jules Wabbes - Colonna in acciaio inossidabile saldato con elementi di plexiglas colorati - Lucien Kroll - Charles Vandenhove

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XI Triennale di Milano

Data: 1957/07/27 - 1957/11/04

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sinigaglia Gian

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1960

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000024

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Vandenhove, Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1927-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Kroll, Lucien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1927-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Wabbes, Jules

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1919-1974

Riferimento all'intervento: designer

Codice scheda autore: 3u040-00174

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0008801 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8801

Codice scheda: SUP-3u030-0008801

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0007758

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Sezione del Belgio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XITRN

Serie archivistica

1957. XI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Eclettismo - Formalismo]

Contenitore: 14

Specifiche: Contenitore XI TRN 14

Collocazione: TRN_XI_14_0741

Altra segnatura: TRN_XI_14_0741

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Belga

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione
luminons sliding (Serge Vander
Cam music: Celestin Deliège)
column in stainless steal (Vandenhove
e Kroll - Bemelmans. Battice
desck (J. Wabbes)

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Descrizione: "neg. n. 4013 del 2 Ago 1957"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Sinigaglia Gian

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Descrizione: "gian sinigaglia - fotografo
via boscovich n. 5. - telef. 221.398 - milano"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "Ce document ne peut être
publié sans la mention "Kroll
et Vandenhove, architects""

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni - impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0008801_IMG-0000999364

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XI_14_0741

Collocazione del file nell'archivio locale: XI

Nome del file originale: TRN_XI_14_0741.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Undicesima Triennale Milano 1957

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 215-217

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

