

# XIII Triennale - Momenti di tempo libero - Composizione a parete

Publifoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0008108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008108/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8108

Codice scheda: IMM-3u030-0008108

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Composizione a parete nella sezione Momenti di tempo libero.

Identificazione: XIII Triennale - Momenti di tempo libero - Composizione a parete

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIII Triennale di Milano

Data: 1964/06/12 - 1964/09/27

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1964/06/12

Validità: post

A: 1964/09/27

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Publifoto

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1937/

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000005

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Marotta, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1935-

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009150 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9150

Codice scheda: SUP-3u030-0009150

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008108

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Composizione a parete nella Sezione dei Momenti di tempo libero

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 13TRN

Serie archivistica

1964. XIII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Tempo libero]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore XIII TRN 02

Collocazione: TRN\_XIII\_02\_0049

Altra segnatura: TRN\_XIII\_02\_0049

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964/06/12

Validità: post

A: 1964/09/27

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: Dipinto di Marotta

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Publifoto

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: PUBLIFOTO  
MILANO - Viale Montello, 16  
Telef. 31.47.41 (5 linee)

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Descrizione: "0231792"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni - impronte

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0009150\_IMG-0000999711

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XIII\_02\_0049

Collocazione del file nell'archivio locale: XIII

Nome del file originale: TRN\_XIII\_02\_0049.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Tredicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 28

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Tredicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., tavv., figg.: tav. 35

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



