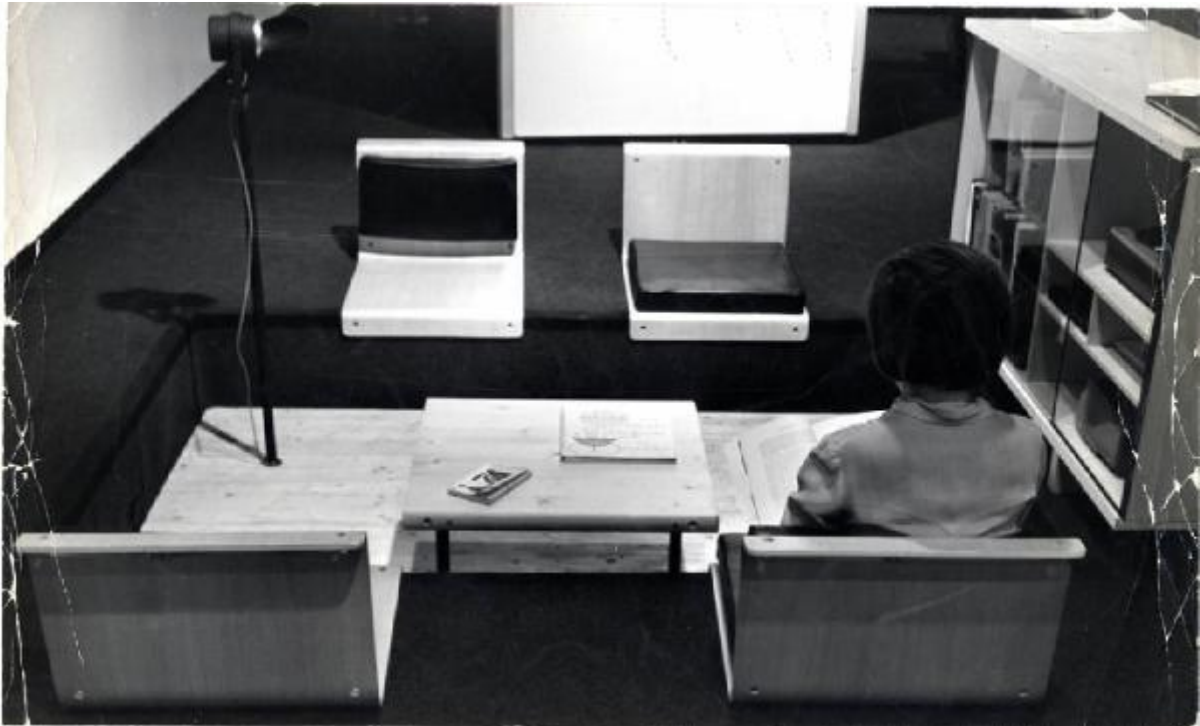


# XIII Triennale - Sezione della Francia - La mostra tipologica

Foto Casali - S.E.M.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0008145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008145/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8145

Codice scheda: IMM-3u030-0008145

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Mostra tipologica della sezione della Francia, coordinamento dell'allestimento di Louis Blanchet.

Identificazione: XIII Triennale - Sezione della Francia - La mostra tipologica

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIII Triennale di Milano

Data: 1964/06/12 - 1964/09/27

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1964/06/12

Validità: post

A: 1964/09/27

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Casali - S.E.M.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1940

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000002

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 6]

Nome di persona o ente: Faucheux, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1924-1999

Riferimento all'intervento: grafico

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 6]

Nome di persona o ente: Jausserand, Michel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1922-1991

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 6]

Nome di persona o ente: Legrand, Roger

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1964-1986

Riferimento all'intervento: regista

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 6]**

Nome di persona o ente: Netter, Marc

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1964

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [5 / 6]**

Nome di persona o ente: Serreau, Jean-Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1915-1973

Riferimento all'intervento: regista

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [6 / 6]**

Nome di persona o ente: Schein, Ionel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1927-2004

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009187 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9187

Codice scheda: SUP-3u030-0009187

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008145

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Mostra tipologica della Sezione della Francia

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 13TRN

Serie archivistica

1964. XIII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Tempo libero]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore XIII TRN 02

Collocazione: TRN\_XIII\_02\_0086

Altra segnatura: TRN\_XIII\_02\_0086

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964/06/12

Validità: post

A: 1964/09/27

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Altezza: 18,2

Larghezza: 30

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna e a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: a sinistra

Trascrizione

Sezione Francia alla XIII Triennale di Milano

Casa della cultura MAISON DE LA CULTURE

Angolo per l'ascolto della musica COIN DE LA MUSIQUE

Alto Parlante con conca-  
Sedie per "fossa"

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Foto Casali - S.E.M.

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "FOTO - STUDIO "CASALI"

VIA COL DEL ROSSO N. 2

MILANO

Data.....Negativo N° 2"

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: abrasioni - alterazioni fisiche - impronte

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0009187\_IMG-0000999748

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XIII\_02\_0086

Collocazione del file nell'archivio locale: XIII

Nome del file originale: TRN\_XIII\_02\_0086.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto



Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Tredicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 42-44

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

