

# XIII Triennale - Sezione del Belgio - Il teatro smontabile - Jean Faes

Sinigaglia Gian



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0008211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008211/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8211

Codice scheda: IMM-3u030-0008211

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Il teatro smontabile della sezione del Belgio, progetto dell'allestimento dell'architetto Jean Faes.

Identificazione: XIII Triennale - Sezione del Belgio - Il teatro smontabile - Jean Faes

### THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIII Triennale di Milano

Data: 1964/06/12 - 1964/09/27

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1964/06/12

Validità: post

A: 1964/09/27

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sinigaglia Gian

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1960

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000024

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Faes, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1964

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009253 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9253

Codice scheda: SUP-3u030-0009253

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008211

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Sezione del Belgio

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 13TRN

Serie archivistica

1964. XIII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Tempo libero]

Contenitore: 04

Specifiche: Contenitore XIII TRN 04

Collocazione: TRN\_XIII\_04\_0152

Altra segnatura: TRN\_XIII\_04\_0152

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964/06/12

Validità: post

A: 1964/09/27

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: XIII TR 1964

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Sinigaglia Gian

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: "gian sinigaglia - fotografo - milano  
p.za s.babila 4 b - tel. 702.720"

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "15173"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni - impronte

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0009253\_IMG-0000999814

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XIII\_04\_0152

Collocazione del file nell'archivio locale: XIII

Nome del file originale: TRN\_XIII\_04\_0152.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Tredicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 60-63

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



