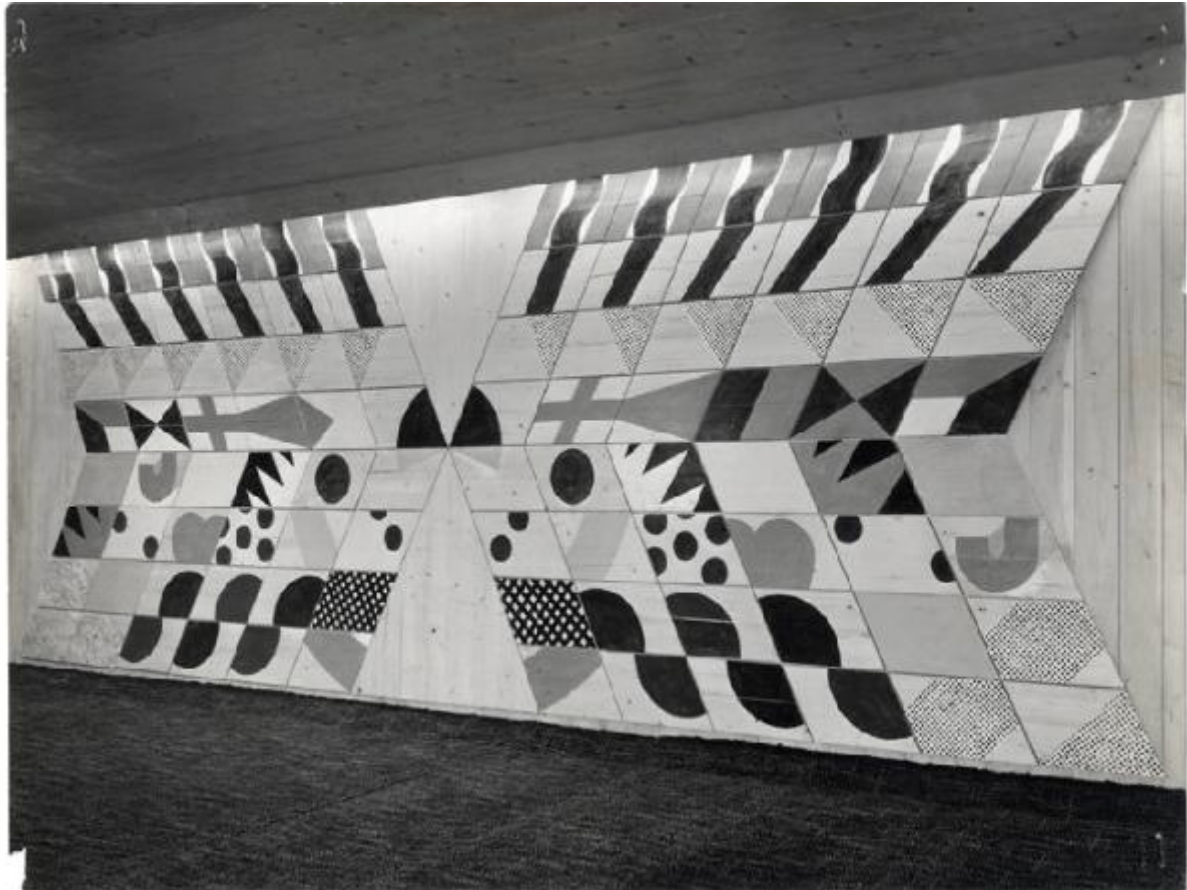


XIII Triennale - Sezione della Gran Bretagna - Ingresso - Elaborazione grafica - Joe Tilson

Ballo Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0008276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008276/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8276

Codice scheda: IMM-3u030-0008276

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Elaborazione grafica di marchi, bandiere e contrassegni del commercio britannico di Joe Tilson nell'ingresso della sezione della Gran Bretagna.

Identificazione: XIII Triennale - Sezione della Gran Bretagna - Ingresso - Elaborazione grafica - Joe Tilson

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIII Triennale di Milano

Data: 1964/06/12 - 1964/09/27

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1964/06/12

Validità: post

A: 1964/09/27

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ballo Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1928/ 1994

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000101

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Crosby, Theo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1925-1994

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Tilson, Joe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1928-

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009319 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9319

Codice scheda: SUP-3u030-0009319

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008276

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Elaborazione grafica nell'ingresso della sezione della Gran Bretagna

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 13TRN

Serie archivistica

1964. XIII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Tempo libero]

Contenitore: 05

Specifiche: Contenitore XIII TRN 05

Collocazione: TRN_XIII_05_0213

Altra segnatura: TRN_XIII_05_0213

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964/06/12

Validità: post

A: 1964/09/27

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Ballo Aldo

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: "aldo ballo fotografia
mialno via tristiano calco 2 tel. 464121"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: "031306"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni - fori - impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0009319_IMG-0000999879

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XIII_05_0213

Collocazione del file nell'archivio locale: XIII

Nome del file originale: TRN_XIII_05_0213.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Tredicesima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 102-108

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Zanella Francesca

Titolo contribuito: Il "complesso di Louise": la mostra Tempo libero (13. Triennale, Milano 1964), dentro e fuori dal Palazzo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 3u030-00078

Indirizzi bibliografici di rete: <http://www.ricerchedisconfine.info>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

