

XVI Triennale - Primo ciclo - Il progetto di architettura - Politica della casa e poetiche architettoniche. Spazio di lavoro e nuovi modi di produrre - Mostra programmatica

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0008552/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008552/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8552

Codice scheda: IMM-3u030-0008552

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Mostra programmatica per la mostra Politica della casa e poetiche architettoniche. Spazio di lavoro e nuovi modi di produrre nella sezione Il progetto di architettura del primo ciclo di mostre.

Identificazione

XVI Triennale - Primo ciclo - Il progetto di architettura - Politica della casa e poetiche architettoniche. Spazio di lavoro e nuovi modi di produrre - Mostra programmatica

THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVI Triennale di Milano

Data: 1979/12/15 - 1980/03/03

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Cerri, Pierluigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1939-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Dardi, Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1936-1991

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Fiorese, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1942-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009595 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9595

Codice scheda: SUP-3u030-0009595

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008552

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Mostra programmatica

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 16TRN

Serie archivistica

1979. XVI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Città, architettura, design, moda, audiovisivi]

Contenitore: FF

Specifiche: Contenitore XVI TRN FF

Collocazione: TRN_XVI_FF_0016

Altra segnatura: TRN_XVI_FF_0016

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 24x31

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: Mostra programmatica

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Ferrari Martino

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: ©MARTINO FERRARI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Canella Guido

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: dott. arch. guido canella
milano - via revere, 7 tel. 4695.222 - 333

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: alterazioni fisiche - impronte - specchio d'argento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0009595_IMG-0001000113

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVI_FF_0016

Collocazione del file nell'archivio locale: XVI

Nome del file originale: TRN_XVI_FF_0016.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., tavv., figg.: p. 49

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

