

XVI Triennale - Primo ciclo - La sistemazione del design - Inizio di un censimento. Verso la raccolta

BWC photo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0008619/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008619/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8619

Codice scheda: IMM-3u030-0008619

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Mostra Inizio di un censimento. Verso la raccolta, progetto dell'allestimento di Franco Origoni e Franco Raggi, per la sezione La sistemazione del design durante il primo ciclo di mostre. Sul fondo l'opera di Enzo Mari "eppur si muove".

Identificazione: XVI Triennale - Primo ciclo - La sistemazione del design - Inizio di un censimento. Verso la raccolta

THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVI Triennale di Milano

Data: 1979/12/15 - 1980/03/03

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: BWC photo

Tipo intestazione: E

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000111

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Mari, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1932-

Riferimento all'intervento: designer

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009673 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9673

Codice scheda: SUP-3u030-0009673

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008619

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Opera "eppur si muove" nella mostra Inizio di un censimento verso la raccolta

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 16TRN

Serie archivistica

1979. XVI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Città, architettura, design, moda, audiovisivi]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore XVI TRN 02

Collocazione: TRN_XVI_02_0080

Altra segnatura: TRN_XVI_02_0080

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: [su etichetta adesiva]:

BWCphoto

telefono 661 885

copia N. [a penna]: 1431/41

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Mari Enzo

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: ENZO MARI
P. BARACCA 10
20123 MILANO
TEL 46 93 651

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0009673_IMG-0001000229

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVI_02_0080

Collocazione del file nell'archivio locale: XVI

Nome del file originale: TRN_XVI_02_0080.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 57-60

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

