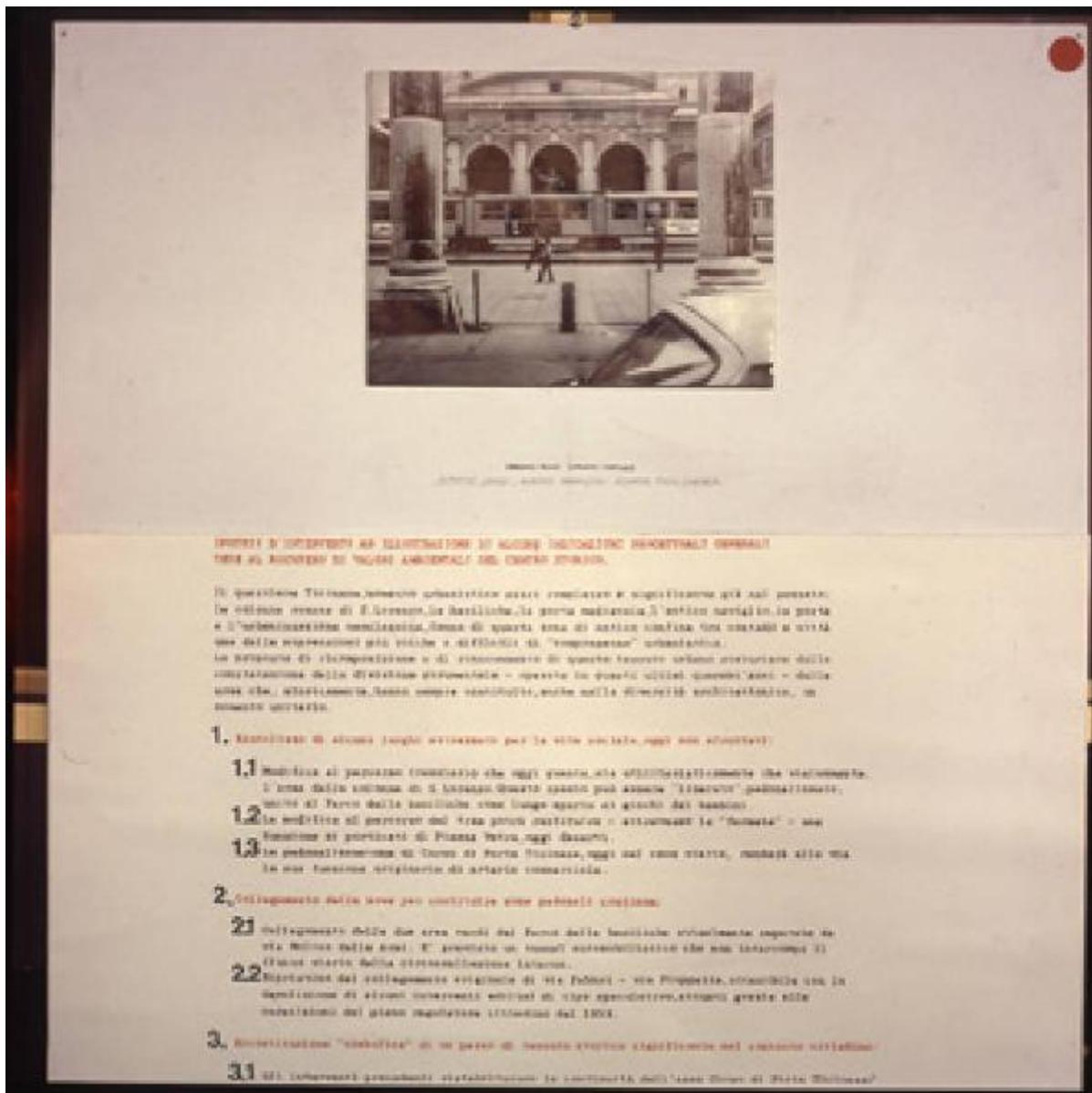


# XVI Triennale - Primo ciclo - Lo spazio audiovisivo - Spazio reale-spazio virtuale - Installazione "Urbano reale-urbano virtuale" - Opera di Alfonso Grassi, Alberto Marangoni, Edgardo Pinto Guerra

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0008709/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008709/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8709

Codice scheda: IMM-3u030-0008709

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Doppio fotogramma. Opera di Alfonso Grassi, Alberto Marangoni, Edgardo Pinto Guerra, nell'installazione "Urbano reale-urbano virtuale", della mostra Spazio reale-spazio virtuale, della sezione Lo spazio audiovisivo, allestimento e ordinamento di Ugo La Pietra, durante il primo ciclo di mostre.

Identificazione

XVI Triennale - Primo ciclo - Lo spazio audiovisivo - Spazio reale-spazio virtuale - Installazione "Urbano reale-urbano virtuale" - Opera di Alfonso Grassi, Alberto Marangoni, Edgardo Pinto Guerra

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVI Triennale di Milano

Data: 1979/12/15 - 1980/03/03

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]**

Nome di persona o ente: Grassi, Alfonso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1918-2002

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]**

Nome di persona o ente: Pinto Guerra, Edgardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1938-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]**

Nome di persona o ente: Marangoni, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie dal 1973

Riferimento all'intervento: designer

Codice scheda autore: 3u030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009769 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9769

Codice scheda: SUP-3u030-0009769

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008709

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Opera di Alfonso Grassi, Alberto Marangoni, Edgardo Pinto Guerra

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 16TRN

Serie archivistica

1979. XVI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Città, architettura, design, moda, audiovisivi]

Contenitore: PL

Specifiche: Contenitore XVI TRN PL

Collocazione: TRN\_XVI\_PL\_0087

Altra segnatura: TRN\_XVI\_PL\_0087

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Altezza: 6

Larghezza: 13

Formato: 6x6

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0009769\_IMG-0001000327

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XVI\_PL\_0087

Collocazione del file nell'archivio locale: XVI

Nome del file originale: TRN\_XVI\_PL\_0087.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 71-75

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Lo spazio audiovisivo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 76-91

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



Basilica di San Lorenzo  
 Firenze, 1450-1460. Disegno di Filippo Brunelleschi.

**INDICI E INTERESSI NA ELABORAZIONE DI ALCUNE SCELTE ARCHITETTONICHE PER IL CENTRO STORICO  
 NELLA SUA EVOLUZIONE DI URBANI AMBITI DEL CENTRO STORICO.**

In questo caso l'analisi architettonica viene condotta e significante già dal punto di vista della storia di San Lorenzo. La Basilica, la parte mediana e l'edificio annesso in parte e l'urbanizzazione medievale, sono di questi anni di storia urbana tra costanti e vitali una delle espressioni più vicine e di fiducia di "espressioni" urbanistiche. In termini di disposizione e di rinnovamento di questo tessuto urbano strutturato dalla costituzione della Basilica di San Lorenzo - opera in questi anni, questo anno - della zona che, strettamente, sono sempre restituite, anche nella struttura urbanistica, in questo spazio.

**1. Identificare di alcuni luoghi strategici per la vita sociale, oggi non attivati:**

- 1.1** Modifica al percorso (medievale) che oggi questo, ma opportunamente che straripa. L'area della chiesa di San Lorenzo è un punto di incontro per questo "cittadino" medievale, dove si trova della basilica come luogo aperto ai giochi del bambino.
- 1.2** In ordine al percorso del "tra" porta (cittadino) - attualmente la "Basilica" - una funzione di percorsi di Piazza Santa, oggi disattesa.
- 1.3** In particolare, l'area di San Lorenzo, oggi nel suo stato, mostra alla sua la sua funzione strategica di spazio commerciale.

**2. Collegamento della zona per costituire una possibile soluzione:**

- 2.1** Collegamento della due aree (vedi dal punto della basilica) opportunamente rispetto alla via Santa della zona. E' possibile un nuovo urbanistico che non interrompa il (tra) spazio della sistemazione urbana.
- 2.2** Ristrutturazione del collegamento (tra) via Santa - via Pignone, struttura con la definizione di alcuni interventi urbanistici di tipo spaziale, sempre grazie alla costituzione del piano regolatore urbanistico del 1954.

**3. Riconfigurazione "urbana" di un pezzo di tessuto urbano strutturato nel centro storico:**

- 3.1** Nel intervento precedente, strutturato in continuità dell'area (tra) via Santa (Basilica)