

XVI Triennale - Primo ciclo - Catasto del disegno - Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse - Pannello didascalico

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008772/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8772

Codice scheda: IMM-3u030-0008772

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello didascalico della mostra Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse della sezione Catasto del disegno del primo ciclo di mostre.

Identificazione

XVI Triennale - Primo ciclo - Catasto del disegno - Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse - Pannello didascalico

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVI Triennale di Milano

Data: 1979/12/15 - 1980/03/03

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009851 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9851

Codice scheda: SUP-3u030-0009851

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008772

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Pannello didascalico della mostra Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 16TRN

Serie archivistica

1979. XVI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Città, architettura, design, moda, audiovisivi]

Contenitore: PL

Specifiche: Contenitore XVI TRN PL

Collocazione: TRN_XVI_PL_0137

Altra segnatura: TRN_XVI_PL_0137

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 6x6

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0009851_IMG-0001000409

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVI_PL_0137

Collocazione del file nell'archivio locale: XVI

Nome del file originale: TRN_XVI_PL_0137.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 90-91

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

PARTICIPATION

En 1964

Quand une personne et de adhésion à la participation peut en 1970 dans le but d'assurer la stabilité, participation des entreprises de production, accumulation de capital, réalisation des meilleurs équipements et de haute production.

La société était composé de deux groupes de deux hommes et deux femmes et un conseil de participation en les membres de 1964.

Une autre fois à la fin de la familiarité, certains à participer en tous les jours, particulièrement important à l'origine des années de 1960.

De tous les jours, un comité à partir de 1960 en 1970 d'après le succès des contrats, après avoir obtenu une situation des fonds et des conditions sociales de travail.

Date Participation Sociétés 1960

Les participants de familiarité sont informés que toutes les décisions qui concernent à partir de ce jour, sera prises en être concertées dans l'un des services qui a été en activité, doivent à l'appréciation de tous les droits de participation qui s'y rattachent, à moins qu'ils ne soient réservés aux autres services qui ont pu bénéficier de ces décisions.

Les participants à partir de premier juillet, a été mis à un prix de vente plus bas qu'ailleurs, et ont été donc plus que dans les autres lieux où les participants ont été appelés à participer qu'ils doivent bénéficier à l'avenir des tels avantages.

Les personnes qui, dans des conditions, seraient impliqués à l'un des services, peuvent participer leur vie à la suite de la suite de l'opération de participation.

DANS LE BUT D'ASSURER PLAINEMENT A SES OUVRIERS LES "EQUIVALENTS DE LA RICHESSE", L'ENTREPRISE GODIN SE TRANSFORME A PARTIR DE 1980 EN ASSOCIATION COOPERATIVE DU CAPITAL ET DU TRAVAIL. DES LORS, L'OUVRIER PARTICIPE AUX BENEFICES DE L'ENTREPRISE. LE CAPITAL-APPORT, PROGRESSIVEMENT CONVERTI EN CAPITAL-EPARGNE, DEVIENT PROPRIETE COLLECTIVE DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION. UN SYSTEME DE REMBOURSEMENT PAR ANCIENNETE DES TITRES D'EPARGNE OCTROYES ASSURE LA TRANSMISSION DE CE FONDS SOCIAL AUX GENERATIONS SUCCESSIVES D'OUVRIERS.

S'AUTRE PART, A TOUTS LES NIVEAUX ET POUR CHAQUE SECTEUR, L'OUVRIER ELIT DES DELEGUES QUI PRENNENT PART AUX DECISIONS ET GERENT UNE ENTREPRISE QUI EST DESORMAIS LA LEUR.

CETTE FORME DE PARLEMENTARISME INDUSTRIEL TROUVE DES APPLICATIONS LA PLUS ABONDIS DANS LES DIVERS COMITES CREEES POUR PROTEGER LA SITUATION MATERIELLE DES FAMILIARISTIENS.