

XVI Triennale - Primo ciclo - Catasto del disegno - Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse - Pannello didascalico

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008789/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8789

Codice scheda: IMM-3u030-0008789

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello didascalico della mostra Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse della sezione Catasto del disegno del primo ciclo di mostre.

Identificazione

XVI Triennale - Primo ciclo - Catasto del disegno - Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse - Pannello didascalico

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVI Triennale di Milano

Data: 1979/12/15 - 1980/03/03

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009868 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9868

Codice scheda: SUP-3u030-0009868

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008789

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Pannello didascalico della mostra Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 16TRN

Serie archivistica

1979. XVI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Città, architettura, design, moda, audiovisivi]

Contenitore: PL

Specifiche: Contenitore XVI TRN PL

Collocazione: TRN_XVI_PL_0154

Altra segnatura: TRN_XVI_PL_0154

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 6x6

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0009868_IMG-0001000426

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVI_PL_0154

Collocazione del file nell'archivio locale: XVI

Nome del file originale: TRN_XVI_PL_0154.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 90-91

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

LA CITE DANS LA CITE



1. L'usine aux ateliers de fabrication installés par ordre dans l'axe principal (1921).
L'ensemble "habitat" se fait ensuite progressivement.

2. Plan d'implantation définitif dans le secteur d'habitat résidentiel de l'habitat ouvrier construit de 1928 à 1930.



Legende	Legende
1. Usine	1. Habitat
2. Ateliers	2. Habitat
3. Usine	3. Habitat
4. Usine	4. Habitat
5. Usine	5. Habitat
6. Usine	6. Habitat
7. Usine	7. Habitat
8. Usine	8. Habitat
9. Usine	9. Habitat
10. Usine	10. Habitat
11. Usine	11. Habitat
12. Usine	12. Habitat
13. Usine	13. Habitat
14. Usine	14. Habitat
15. Usine	15. Habitat
16. Usine	16. Habitat
17. Usine	17. Habitat
18. Usine	18. Habitat
19. Usine	19. Habitat
20. Usine	20. Habitat
21. Usine	21. Habitat
22. Usine	22. Habitat
23. Usine	23. Habitat
24. Usine	24. Habitat
25. Usine	25. Habitat
26. Usine	26. Habitat
27. Usine	27. Habitat
28. Usine	28. Habitat
29. Usine	29. Habitat
30. Usine	30. Habitat
31. Usine	31. Habitat
32. Usine	32. Habitat
33. Usine	33. Habitat
34. Usine	34. Habitat
35. Usine	35. Habitat
36. Usine	36. Habitat
37. Usine	37. Habitat
38. Usine	38. Habitat
39. Usine	39. Habitat
40. Usine	40. Habitat
41. Usine	41. Habitat
42. Usine	42. Habitat
43. Usine	43. Habitat
44. Usine	44. Habitat
45. Usine	45. Habitat
46. Usine	46. Habitat
47. Usine	47. Habitat
48. Usine	48. Habitat
49. Usine	49. Habitat
50. Usine	50. Habitat

CITE BAPT. LE 1928, LE DOMAINE OUVRIER EST UN NOUVEAU QUARTIER DE LA VILLE DE GUISE POUR LOGER L'INDUSTRIEL FAIT OUVRIER UNE ROUTE ET JETER UN PORT. AXES DE CIRCULATION ET RIVIERE DECOULENT LE TERRITOIRE EN TROIS ZONES D'ACTIVITE DISTINCTES : HABITAT, TRAVAIL, LOISIRS.

CETTE SEPARATION DES FONCTIONS JUSTIFIEE PAR L'ARGUMENT HYGIENISTE DE LA SALUBRITE ET L'ARGUMENT FONCTIONNALISTE DU BIEN-ETRE, ABOUTIT A UN ECLAIREMENT DE L'ESPACE QUI PREFIGURE L'URBANISME DE L'IMAGINE ACTUEL.