

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008794/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8794

Codice scheda: IMM-3u030-0008794

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello didascalico della mostra Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse della sezione Catasto del disegno del primo ciclo di mostre.

Identificazione

XVI Triennale - Primo ciclo - Catasto del disegno - Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse - Pannello didascalico

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVI Triennale di Milano

Data: 1979/12/15 - 1980/03/03

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009873 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9873

Codice scheda: SUP-3u030-0009873

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008794

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Pannello didascalico della mostra Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 16TRN

Serie archivistica

1979. XVI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Città, architettura, design, moda, audiovisivi]

Contenitore: PL

Specifiche: Contenitore XVI TRN PL

Collocazione: TRN_XVI_PL_0159

Altra segnatura: TRN_XVI_PL_0159

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 6x6

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0009873_IMG-0001000431

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVI_PL_0159

Collocazione del file nell'archivio locale: XVI

Nome del file originale: TRN_XVI_PL_0159.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 90-91

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

NOURRICERIE ET POUPONNAT



À l'asile, le
soin de l'enfant
est toujours au
premier plan.
C'est ainsi que
dans les
services de
nourricerie et
de pouponnat,
on a toujours
à l'esprit le
bien-être de
l'enfant et la
santé de sa
famille.

Le service est ouvert de 8 heures du matin à 8 heures du soir, et reçoit d'un
côté et de l'autre les enfants qui ont besoin de soins.

Cette œuvre ne se limite pas à l'asile, elle s'étend à
l'extérieur, et son but est de faire connaître au public les
services de l'asile, et de lui faire connaître les besoins de
l'enfant, et de lui faire connaître les besoins de sa
famille, et de lui faire connaître les besoins de sa
société.

L'asile, l'asile est toujours prêt sur ce point là, mais
il faut se dire que dans ces moments de souffrance, le
meilleur est toujours celui de l'asile, pour faire
le plus rapidement au programme de l'asile, et pour
être en état de servir l'enfant, à la Nourricerie de
l'asile, et de lui faire connaître les besoins de sa
famille, et de lui faire connaître les besoins de sa
société.

D'après les données de l'asile de Paris sur deux ans
en fait de soins par les services de l'asile
nourricier et de pouponnat. Une table de l'asile de
Paris sur l'asile de Paris sur l'asile de Paris sur l'asile de Paris.



D'après les données de l'asile de Paris sur deux ans