

# XVI Triennale - Primo ciclo - Catasto del disegno - Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse - Pannello didascalico

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0008815/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 8815

Codice scheda: IMM-3u030-0008815

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello didascalico della mostra Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse della sezione Catasto del disegno del primo ciclo di mostre.

Identificazione

XVI Triennale - Primo ciclo - Catasto del disegno - Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse - Pannello didascalico

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVI Triennale di Milano

Data: 1979/12/15 - 1980/03/03

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0009894 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9894

Codice scheda: SUP-3u030-0009894

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0008815

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Pannello didascalico della mostra Le familistere de Guise ou les équivalentes de la richesse

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 16TRN

Serie archivistica

1979. XVI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Città, architettura, design, moda, audiovisivi]

Contenitore: PL

Specifiche: Contenitore XVI TRN PL

Collocazione: TRN\_XVI\_PL\_0180

Altra segnatura: TRN\_XVI\_PL\_0180

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979/12/15

Validità: post

A: 1980/03/03

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 6x6

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0009894\_IMG-0001000452

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XVI\_PL\_0180

Collocazione del file nell'archivio locale: XVI

Nome del file originale: TRN\_XVI\_PL\_0180.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: p. 90-91

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



## LES USINES





- De haut, vue des batteries de l'Usine Godin, vers 1910.
- Usines, illustration de l'atmosphère des usines de vers 1910.
- De bas, vue de l'Usine.



LA STATUE DU FONDATEUR, LA FLAMME GODIN, LE CONTRASTE ENTRE L'IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE REASSURANTE DU FAMILIÈRE ET LA REPRÉSENTATION SHIMATIQUE DE L'USINE OU L'ALTERATION DU RAPPORT D'ÉCHELLE OUVRIER-BÂTIMENT FONCTIONNE COMME EXPRESSION D'UN RAPPORT DE DÉPENDANCE, VOIR DE SOUMISSION D'UN PEUPLE ANCIEN À SON TEMPLE, OU LA CRÉMENTE EST UTILISÉE DANS SA DOUBLE ARGUMENTATION, SYMBOLIQUE DE PRODUCTIVITÉ ET ESTHÉTIQUE DU FLOU PORTUOIS. TOUTS CES ÉLÉMENTS EXPRIMENT ASSÉZ EXACTEMENT L'IMAGE DE MARQUE QUI CHERCHE À IMPOSER L'ENTREPRISE : UNE PUISSANCE INDUSTRIELLE COMPÉTITIVE ANIMÉE PAR UNE AUTORITÉ MORALE ET JUSTIFIÉE PAR UN PROGRES SOCIAL.

EN 1910, MALGRÉ LES RETOMBÉES DE LA GRANDE CRISE, L'USINE PRODUIT PLUS DE 100 000 APPAREILS ET NE LICENCIE AUCUN OUVRIER. ELLE EST L'UNE DES RARES ENTREPRISES À NE PAS S'ÊTRE "INSTALLÉE DANS LA CRISE".