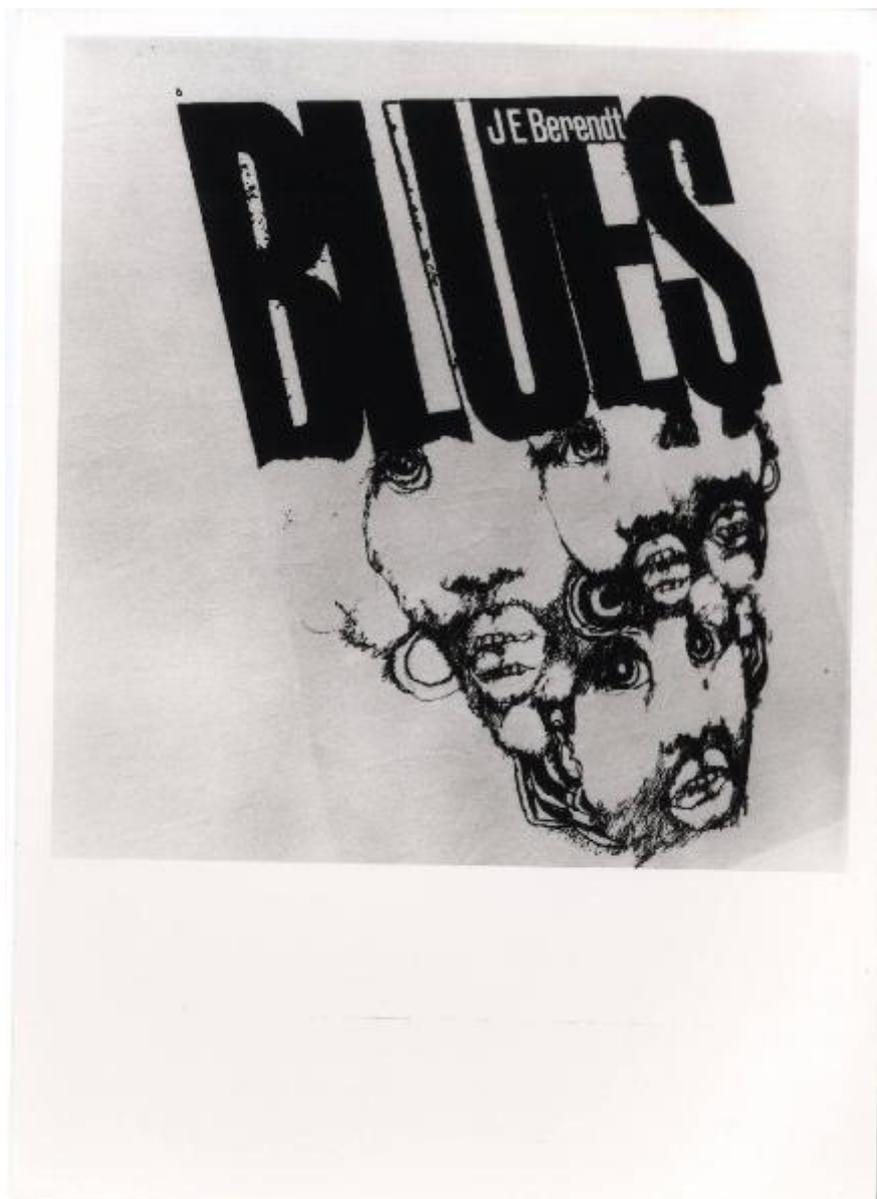


# XVI Triennale - Secondo ciclo - La sistemazione del design - Lo studio Boggeri - Manifesto per concerto blues

Piazza Matteo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0009116/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9116

Codice scheda: IMM-3u030-0009116

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Manifesto per concerto blues nella mostra sullo studio Boggeri, nella sezione La sistemazione del design, durante il secondo ciclo della XVI Triennale.

Identificazione

XVI Triennale - Secondo ciclo - La sistemazione del design - Lo studio Boggeri - Manifesto per concerto blues

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVI Triennale di Milano

Data: 1981/09/21 - 1981/10/25

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1981/09/21

Validità: post

A: 1981/10/25

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Piazza Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1978-2009

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000108

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0010240 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 10240

Codice scheda: SUP-3u030-0010240

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0009116

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Manifesto per concerto blues

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 16TRN

Serie archivistica

1979. XVI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Città, architettura, design, moda, audiovisivi]

Contenitore: 07

Specifiche: Contenitore XVI TRN 07

Collocazione: TRN\_XVI\_07\_0411

Altra segnatura: TRN\_XVI\_07\_0411

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981/09/21

Validità: post

A: 1981/10/25

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 13x18

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: [su etichetta adesiva]:

Sedicesima Triennale

Mostra: ANTONIO BOGGERI

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: copyright

Identificazione: Piazza Matteo

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "MATTEO PIAZZA  
VIA SOLFERINO, 37  
MILANO  
TEL. 6571164"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0010240\_IMG-0001000818

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XVI\_07\_0411

Collocazione del file nell'archivio locale: XVI

Nome del file originale: TRN\_XVI\_07\_0411.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Triennale di Milano XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 131-137

## **MOSTRE**

Titolo: Grafica nelle Triennali

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo dell'Arte - Atrio biblioteca - 22 maggio 2012 - 30 giugno 2012

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

