

# XI Triennale - Ambienti di rappresentanza-Relazione fra le arti - Salone dei congressi - Achille e Piergiacomo Castiglioni

Foto Fotogramma



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0009138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0009138/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 9138

Codice scheda: IMM-3u030-0009138

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Salone dei congressi del Palazzo dell'Arte, progetto dell'allestimento degli architetti Achille e Piergiacomo Castiglioni.

Identificazione

XI Triennale - Ambienti di rappresentanza-Relazione fra le arti - Salone dei congressi - Achille e Piergiacomo Castiglioni

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XI Triennale di Milano

Data: 1957/07/27 - 1957/11/04

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Fotogramma

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1954

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000044

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Castiglioni, Pier Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1913-1968

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00530

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Castiglioni, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1918-2002

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00102

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0010262 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 10262

Codice scheda: SUP-3u030-0010262

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0009138

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Salone dei congressi del Palazzo dell'Arte

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XITRN

Serie archivistica

1957. XI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Eclettismo - Formalismo]

Contenitore: FF

Specifiche: Contenitore XI TRN FF

Collocazione: TRN\_XI\_FF\_0001

Altra segnatura: TRN\_XI\_FF\_0001

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957/07/27

Validità: post

A: 1957/11/04

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [ 1 / 2 ]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Foto Fotogramma

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione

"Foto "FOTOGRAMMA" s.r.l.

STUDIO LABORATORIO FOTOGRAFICO

Telef. 483.434 - Via Colonna, 9

MILANO"

## **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Monti Paolo

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: "PAOLO MONTI  
Via Colonna, 9  
MILANO (Italy)"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni - impronte - polvere

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0010262\_IMG-0001000771

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XI\_FF\_0001

Collocazione del file nell'archivio locale: XI

Nome del file originale: TRN\_XI\_FF\_0001.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Undicesima Triennale Milano 1957

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 149-150

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

