

XVII Triennale - Le città del mondo e il futuro delle metropoli - Partecipazioni internazionali - Sezione Italia - Teatrino Un comizio a Milano

Piazza Matteo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0012963/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 12963

Codice scheda: IMM-3u030-0012963

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Teatrino Un comizio a Milano, nella sezione Italia dell'Esposizione Internazionale Le città del mondo e il futuro delle metropoli. Direttore scientifico della sezione Marco Romano, allestimento Mario Bellini, Giovanna Bonfanti e Carlo Malnati; soggetto per i teatrini Francesco Finotto.

Identificazione

XVII Triennale - Le città del mondo e il futuro delle metropoli - Partecipazioni internazionali - Sezione Italia - Teatrino Un comizio a Milano

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVII Triennale di Milano. Le città immaginate

Data: 1988/09/21 - 1988/12/18

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1988/09/21

Validità: post

A: 1988/12/18

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Piazza Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1959 -

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000108

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Finotto, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1955-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-01773

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0014874 [1 / 2]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14874

Codice scheda: SUP-3u030-0014874

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0012963

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Sezione Italia, teatrino Un comizio a Milano

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 17TRN

Serie archivistica

1983-1988. XVII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Oltre la città, la metropoli]

Contenitore: 33

Specifiche: Contenitore 17TRN 04

Collocazione: TRN_XVII_04_0211

Altra segnatura: TRN_XVII_PL06_1627

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1988/09/21

Validità: post

A: 1988/12/18

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine XVII Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso al centro

Trascrizione: 35-2

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: copyright

Identificazione: Piazza Matteo

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione: MATTEO PIAZZA
20123 MILANO
C.so di P. Ticinese, 69
Telef. 02- 8355378

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0014874_IMG-0001006658

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVII_04_0211

Collocazione del file nell'archivio locale: XVII

Nome del file originale: TRN_XVII_04_0211.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Città del mondo e futuro delle metropoli

Titolo libro o rivista: Le città del mondo e il futuro delle metropoli. Partecipazioni internazionali

Titolo contributo: Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3u030-00084

V., pp., nn.: pp. 108-143

V., tavv., figg.: p. 137

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



La piazza di San

Community spaces
make the most
appropriate stage
for individual
behaviour in its
social dimension.

Gli spazi collettivi
sono la scena
più appropriata dei
comportamenti
individuali nella loro
dimensione sociale.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0014875 [2 / 2]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14875

Codice scheda: SUP-3u030-0014875

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0012963

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Sezione Italia, teatrino Un comizio a Milano

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 17TRN

Serie archivistica

1983-1988. XVII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Oltre la città, la metropoli]

Contenitore: PL01

Specifiche: Contenitore 17TRN PL01

Collocazione: TRN_XVII_PL01_0245

Altra segnatura: TRN_XVII_04_0211

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1988/09/21

Validità: post

A: 1988/12/18

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine XVII Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 6x6

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0014875_IMG-0001006659

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVII_04_0211

Collocazione del file nell'archivio locale: XVII

Nome del file originale: TRN_XVII_04_0211.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Città del mondo e futuro delle metropoli

Titolo libro o rivista: Le città del mondo e il futuro delle metropoli. Partecipazioni internazionali

Titolo contributo: Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3u030-00084

V., pp., nn.: pp. 108-143

V., tavv., figg.: p. 137

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



La piazza di San Marco

Community spaces
make the most
appropriate stage
for individual
behaviour in its
social dimension.

Gli spazi collettivi
sono la scena
più appropriata dei
comportamenti
individuali nella loro
dimensione sociale.