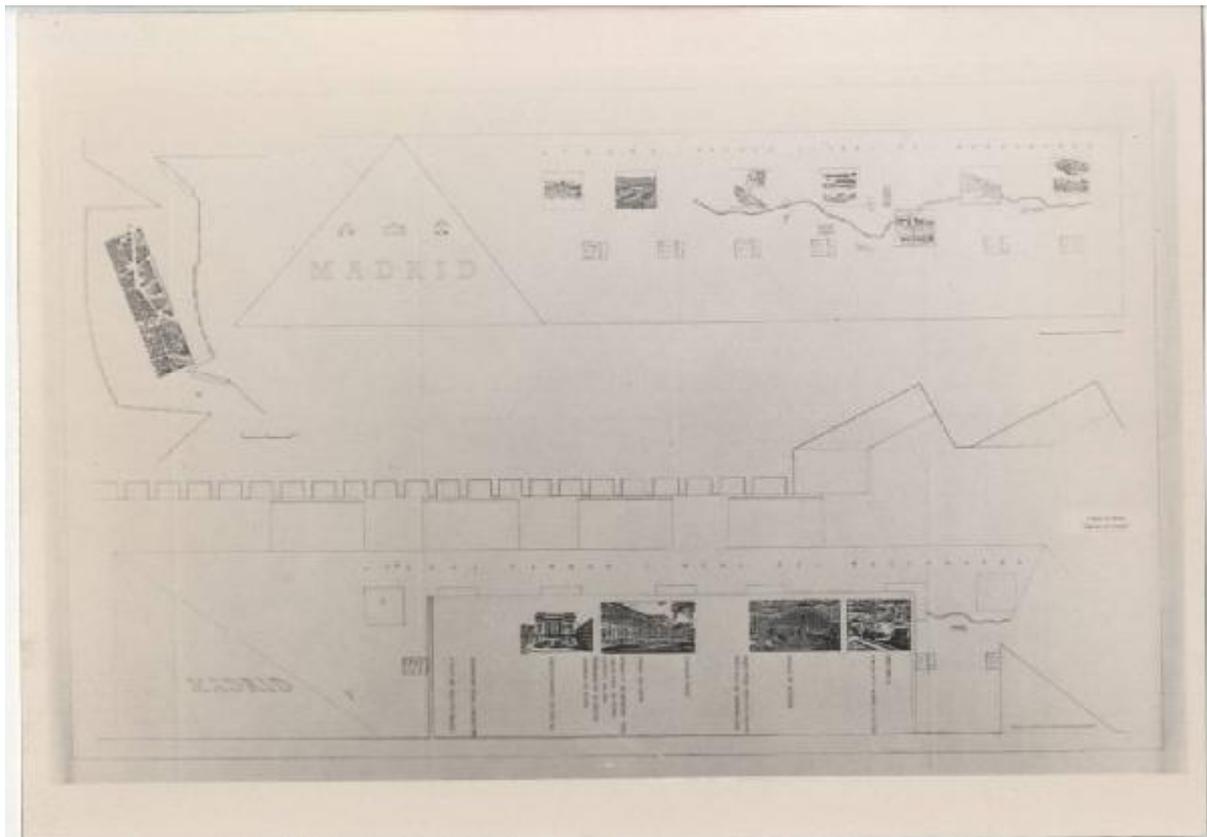


XVII Triennale - Le città del mondo e il futuro delle metropoli - Partecipazioni internazionali - Sezione Spagna - Progetto dell'allestimento

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0013007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0013007/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 13007

Codice scheda: IMM-3u030-0013007

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Progetto dell'allestimento della sezione Spagna. Esposizione Internazionale Le città del mondo e il futuro delle metropoli. Commissario: Miguel Angel Fernández Ballestreros. Progetto dell'allestimento Studio di architettura Angel F. Alba.

Identificazione

XVII Triennale - Le città del mondo e il futuro delle metropoli - Partecipazioni internazionali - Sezione Spagna - Progetto dell'allestimento

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVII Triennale di Milano. Le città immaginate

Data: 1988/01/01 - 1988/09/21

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1988/01/01

Validità: post

A: 1988/09/21

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Ballestreros, Miguel Angel Fernández

Tipo intestazione: P

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Studio Architettura Angel F. Alba

Tipo intestazione: E

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0014940 [1 / 2]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14940

Codice scheda: SUP-3u030-0014940

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0013007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Progetto dell'allestimento della sezione Spagna

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 17TRN

Serie archivistica

1983-1988. XVII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Oltre la città, la metropoli]

Contenitore: 05

Specifiche: Contenitore 17TRN 05

Collocazione: TRN_XVII_05_0257

Altra segnatura: TRN_XVII_PL06_1651

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1988/01/01

Validità: post

A: 1988/09/21

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio mostra e stampa catalogo "Partecipazioni internazionali"

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

XVII Triennale di Milano

Esposizione Internazionale: "Le città del mondo e il futuro delle metropoli" (21 settembre/18 dicembre 1988)

Partecipazioni straniere: Spagna

Madrid
Progetto per la sezione

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: [su etichetta adesiva]:
42

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0014940_IMG-0001006721

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVII_05_0257

Collocazione del file nell'archivio locale: XVII

Nome del file originale: TRN_XVII_05_0257.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Città del mondo e futuro delle metropoli

Titolo libro o rivista: Le città del mondo e il futuro delle metropoli. Partecipazioni internazionali

Titolo contribuito: Spagna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3u030-00084

V., pp., nn.: pp. 186 -199

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Città del mondo e futuro delle metropoli

Titolo libro o rivista: Le città del mondo e il futuro delle metropoli. Partecipazioni internazionali

Titolo contribuito: Spagna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3u030-00084

V., pp., nn.: p. 187

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

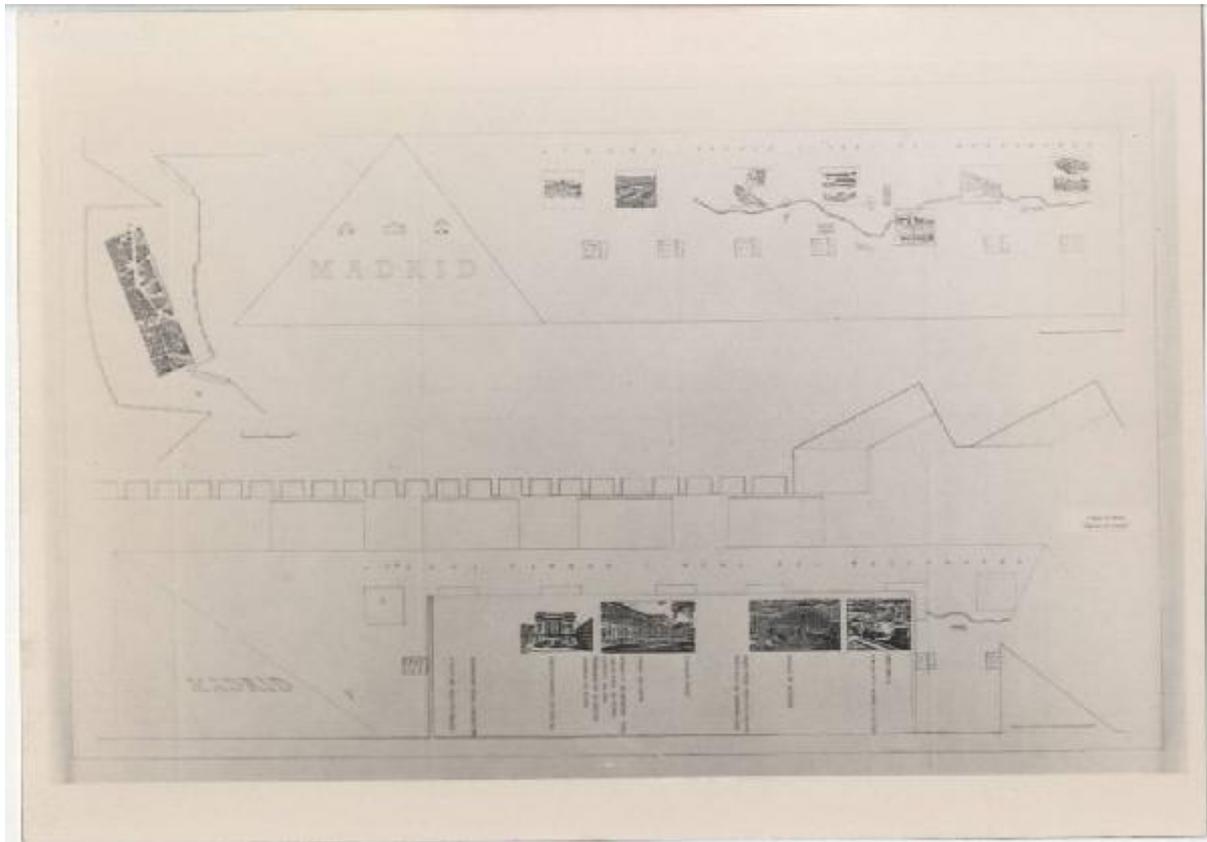
COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0014941 [2 / 2]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14941

Codice scheda: SUP-3u030-0014941

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0013007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Progetto dell'allestimento della sezione Spagna

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 17TRN

Serie archivistica

1983-1988. XVII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Oltre la città, la metropoli]

Contenitore: PL01

Specifiche: Contenitore 17TRN PL01

Collocazione: TRN_XVII_PL01_0301

Altra segnatura: TRN_XVII_05_0257

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1988/09/21

Validità: post

A: 1988/12/18

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine XVII Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 135 mm (24x36 mm)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0014941_IMG-0001006722

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVII_05_0257

Collocazione del file nell'archivio locale: XVII

Nome del file originale: TRN_XVII_05_0257.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Città del mondo e futuro delle metropoli

Titolo libro o rivista: Le città del mondo e il futuro delle metropoli. Partecipazioni internazionali

Titolo contributo: Spagna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3u030-00084

V., pp., nn.: pp. 186-199

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Città del mondo e futuro delle metropoli

Titolo libro o rivista: Le città del mondo e il futuro delle metropoli. Partecipazioni internazionali

Titolo contributo: Spagna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3u030-00084

V., pp., nn.: p. 187

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

