

XVIII Triennale - Mostre tematiche - Natural-Mente - Fare naturale

Brunetti Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0013355/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0013355/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 13355

Codice scheda: IMM-3u030-0013355

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Vetrina degli artisti della sezione Fare naturale, della mostra tematica Natural-Mente, progetto dell'allestimento di Angelo Cortesi. A sinistra opera di John Cage "Branches"; a destra opera di Claudio Parmiggiani "Alchimia".

Identificazione: XVIII Triennale - Mostre tematiche - Natural-Mente - Fare naturale

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVIII Triennale di Milano

Data: 1992/02/06 - 1992/05/03

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1992/02/06

Validità: post

A: 1992/05/03

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brunetti Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie dal 1984

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000183

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Cage, John

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie dal 1992

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Parmiggiani, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0015362 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15362

Codice scheda: SUP-3u030-0015362

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0013355

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Sezione Fare naturale della mostra tematica Natural-Mente

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 18TRN

Serie archivistica: 1992. XVIII Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore 18TRN 01

Collocazione: TRN_XVIII_01_0054

Altra segnatura: TRN_XVIII_01_0054

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992/02/06

Validità: post

A: 1992/05/03

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine XVIII Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 21x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: NATURAL-MENTE

Fare naturale

BRANCHES

di John Cage

ALCHIMIA

di C. Parmiggiani

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Brunetti Federico

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Descrizione

FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA

FEDERICO BRUNETTI

© COPYRIGHT

È obbligatoria la menzione del nome del fotografo/ autore nell'ambito di ogni utilizzo della sua fotografia. (art.20 D.P.R. 8-1-1979).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0015362_IMG-0001007150

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVIII_01_0054

Collocazione del file nell'archivio locale: XVIII

Nome del file originale: TRN_XVIII_01_0054.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo libro o rivista: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo contributo: Natural-Mente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3u030-00086

V., pp., nn.: pp. 64-93

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

