

# XVIII Triennale - Mostre tematiche - Naturale/ Virtuale - Laboratori naturali - Bilico, di Cinzia Ruggeri e Paolo Cremonesi

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0013410/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0013410/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 13410

Codice scheda: IMM-3u030-0013410

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Disegno del laboratorio naturale "Bilico", di Cinzia Ruggeri e Paolo Cremonesi, per la mostra tematica Naturale - Virtuale.

Identificazione

XVIII Triennale - Mostre tematiche - Naturale/ Virtuale - Laboratori naturali - Bilico, di Cinzia Ruggeri e Paolo Cremonesi

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVIII Triennale di Milano

Data: 1992-01/01 - 1992/02/06

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1992/01/01

Validità: post

A: 1992/02/06

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Ruggeri, Cinzia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie dal 1963

Riferimento all'intervento: designer

Codice scheda autore: 3u030-01463

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Cremonesi, Paolo

Tipo intestazione: P

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0015417 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15417

Codice scheda: SUP-3u030-0015417

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0013410

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Disegno del laboratorio naturale Bilico per la mostra tematica Naturale - Virtuale

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 18TRN

Serie archivistica: 1992. XVIII Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale]

Contenitore: PL01

Specifiche: Contenitore 18TRN PL01

Collocazione: TRN\_XVIII\_PL01\_0031

Altra segnatura: TRN\_XVIII\_PL01\_0031

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992/01/01

Validità: post

A: 1992/02/06

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio Esposizione Internazionale della XVIII Triennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola piana diapositiva (acetato)

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 6x7

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0015417\_IMG-0001007206

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XVIII\_PL01\_0031

Collocazione del file nell'archivio locale: XVIII

Nome del file originale: TRN\_XVIII\_PL01\_0031.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo contributo: Naturale - Virtuale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3u030-00086

V., pp., nn.: p. 63

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



