

## **XVIII Triennale - Mostre tematiche - Naturale/ Virtuale - Naturartificiale - "Panspermia" di Karl Sims**

**Non identificato**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0013445/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0013445/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 13445

Codice scheda: IMM-3u030-0013445

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: "Panspermia" di Karl Sims, in Naturartificiale nella mostra tematica Naturale - Virtuale.

Identificazione: XVIII Triennale - Mostre tematiche - Naturale/ Virtuale - Naturartificiale - "Panspermia" di Karl Sims

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: natura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVIII Triennale di Milano

Data: 1992/02/06 - 1992/05/03

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1992/02/06

Validità: post

A: 1992/05/03

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Sims, Karl

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie dal 1987

Riferimento all'intervento: digital media artist

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0015455 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15455

Codice scheda: SUP-3u030-0015455

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0013445

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Panspermia in Naturartificiale, nella mostra tematica Naturale - Virtuale

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 18TRN

Serie archivistica: 1992. XVIII Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale]

Contenitore: dia135mm

Specifiche: Contenitore 18TRN PLdia 135mm

Collocazione: TRN\_XVIII\_PL\_0018

Altra segnatura: TRN\_XVIII\_PL\_0018

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1992/01/01

Validità: post

A: 1992/02/06

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio Esposizione Internazionale della XVIII Triennale

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 135 mm (24x36 mm)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0015455\_IMG-0001007243

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XVIII\_PL\_0018

Collocazione del file nell'archivio locale: XVIII

Nome del file originale: TRN\_XVIII\_PL\_0018.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo contributo: Naturale - Virtuale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3u030-00086

V., pp., nn.: p. 53

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

