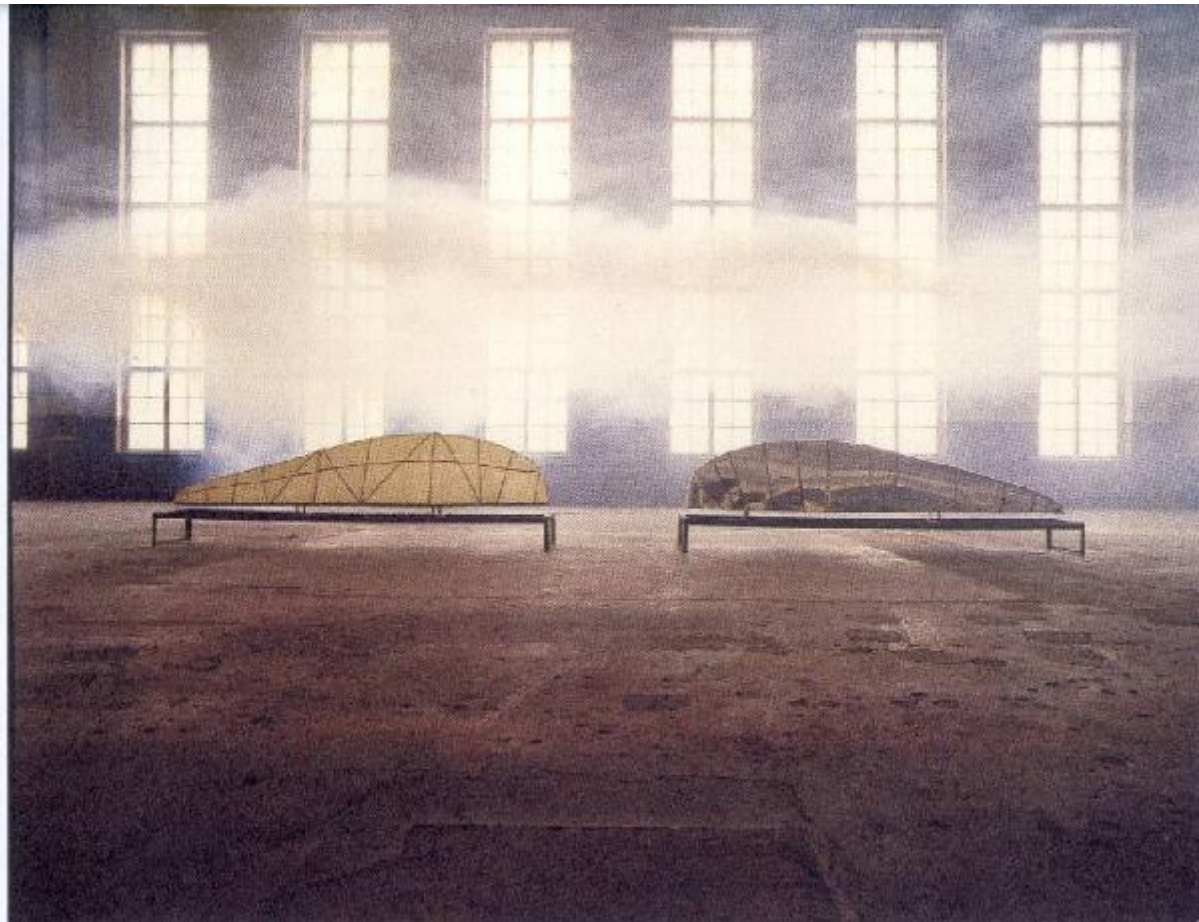


# **XVIII Triennale - Partecipazioni internazionali - Finlandia. Bonk Businnes Ic. e il bozzolo. L'Europa e il suo futuro - Stefen Lindfors, "Xantophan"**

**Holopainen Kari**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0013728/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0013728/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 13728

Codice scheda: IMM-3u030-0013728

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

"Xantophan" opera di Stefen Lindfors all'Amos Anderson Art museum di Helsinki. Per la sezione della Finlandia. Bonk Businnes Ic. e il bozzolo. L'Europa e il suo futuro, nelle Partecipazioni internazionali.

Identificazione

XVIII Triennale - Partecipazioni internazionali - Finlandia. Bonk Businnes Ic. e il bozzolo. L'Europa e il suo futuro - Stefen Lindfors, "Xantophan"

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Finlandia

Altra località: Helsinki

Occasione: XVIII Triennale di Milano

Data: 1991/01/01 - 1991/12/31

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1991/01/01

Validità: post

A: 1991/12/31

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Holopainen Kari

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie dal 1991

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000192

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Lindfors, Stefen

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1962-

Riferimento all'intervento: designer

Codice scheda autore: 3u030-01811

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0015746 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15746

Codice scheda: SUP-3u030-0015746

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0013728

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: "Xantophan" per la sezione della Finlandia

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 18TRN

Serie archivistica: 1992. XVIII Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale]

Contenitore: 04

Specifiche: Contenitore 18TRN 04

Collocazione: TRN\_XVIII\_04\_0192

Altra segnatura: TRN\_XVIII\_04\_0192

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991/01/01

Validità: post

A: 1991/12/31

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio esposizione all'Amos Anderson Art museum di Helsinki

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 12x16

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione

[inchiostro rosso]:

STEFAN LINDFORS:

XANTOPHAN X. Steel, fiberglass, 4x0,6x1 m. 60 Kg

XANTOPHAN Y. Steel, fiberglass, stainless steel 4x0,6x1 m. 80 Kg

PHOTO: KARI HOLOPAINEN

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0015746\_IMG-0001007529

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XVIII\_04\_0192

Collocazione del file nell'archivio locale: XVIII

Nome del file originale: TRN\_XVIII\_04\_0192.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo libro o rivista: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo contributo: Finlandia. Bonk Businnes Ic. e il bozzolo. L'Europa e il suo futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3u030-00086

V., pp., nn.: pp. 314-315

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



