

**XVIII Triennale - Partecipazioni internazionali -
Finlandia. Bonk Businnes Ic. e il bozzolo. L'Europa e il
suo futuro - Stefen Lindfors, Sexus 19 "Gooa, Emesis,
Dianma, Araneus, Hyperbus and Fantacus"**

Melander Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0013748/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0013748/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 13748

Codice scheda: IMM-3u030-0013748

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

"Sexus 19" "Gooa, Emesis, Dianma, Araneus, Hyperbus and Fantacus" di Stefen Lindfors esposto Retretti Art Centre di Punkaharju, per la sezione della Finlandia. Bonk Businnes Ic. E il bozzolo. L'Europa e il suo futuro, nelle Partecipazioni internazionali.

Identificazione

XVIII Triennale - Partecipazioni internazionali - Finlandia. Bonk Businnes Ic. e il bozzolo. L'Europa e il suo futuro - Stefen Lindfors, Sexus 19 "Gooa, Emesis, Dianma, Araneus, Hyperbus and Fantacus"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Finlandia

Altra località: Helsinki

Occasione: XVIII Triennale di Milano

Data: 1991/01/01 - 1991/12/31

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1991/01/01

Validità: post

A: 1991/12/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Melander Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie dal 1991

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000194

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Lindfors, Stefen

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1962-

Riferimento all'intervento: designer

Codice scheda autore: 3u030-01811

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0015770 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15770

Codice scheda: SUP-3u030-0015770

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0013748

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Sexus 19 "Gooa, Emesis, Dianma, Araneus, Hyperbus and Fantacus"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 18TRN

Serie archivistica: 1992. XVIII Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale]

Contenitore: dia135mm

Specifiche: Contenitore 18TRN PL

Collocazione: TRN_XVIII_PL_0137

Altra segnatura: TRN_XVIII_PL_0137

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991/01/01

Validità: post

A: 1991/12/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio esposizione all'Amos Anderson Art museum di Helsinki

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 135 mm (24x36 mm)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0015770_IMG-0001007553

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVIII_PL_0137

Collocazione del file nell'archivio locale: XVIII

Nome del file originale: TRN_XVIII_PL_0137.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo libro o rivista: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo contributo: Finlandia. Bonk Businnes Ic. e il bozzolo. L'Europa e il suo futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3u030-00086

V., pp., nn.: p. 315

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

