

**XVIII Triennale - Partecipazioni internazionali - Svezia.  
Una fabula svedese - Roj Friberg, "Uppståndelse"/  
"Resurrezione", disegno**

**Sjöstedt Ulf**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0013850/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0013850/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 13850

Codice scheda: IMM-3u030-0013850

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

"Uppståndelse"/ "Resurrezione" disegno di Roj Friberg del 1979, per la sezione Svezia. Una fabula svedese, nelle Partecipazioni internazionali.

Identificazione

XVIII Triennale - Partecipazioni internazionali - Svezia. Una fabula svedese - Roj Friberg, "Uppståndelse"/ "Resurrezione", disegno

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Svezia

Occasione: XVIII Triennale di Milano

Data: 1979/01/01 - 1992/02/06

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979/01/01

Validità: post

A: 1992/02/06

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sjöstedt Ulf

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1935-2009

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000196

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Friberg, Roj

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1934-

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030-01836

Sigla per citazione: 00002370

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0015877 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15877

Codice scheda: SUP-3u030-0015877

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0013850

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Disegno "Upståndelse"/ "Resurrezione"

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 18TRN

Serie archivistica: 1992. XVIII Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale]

Contenitore: 05

Specifiche: Contenitore 18TRN 05

Collocazione: TRN\_XVIII\_05\_0243

Altra segnatura: TRN\_XVIII\_05\_0243

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1979/01/01

Validità: post

A: 1992/02/06

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio Esposizione Internazionale della XVIII Triennale

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: data realizzazione dell'opera fotografata

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 21x30

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: Techening ©

Roj Friberg

Foto: Ulf Sjöstedt

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: specchio d'argento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0015877\_IMG-0001007662

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XVIII\_05\_0243

Collocazione del file nell'archivio locale: XVIII

Nome del file originale: TRN\_XVIII\_05\_0243.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo libro o rivista: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo contributo: Svezia. Una fabula svedese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3u030-00086

V., pp., nn.: p. 358

## ACCESSO AI DATI

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



