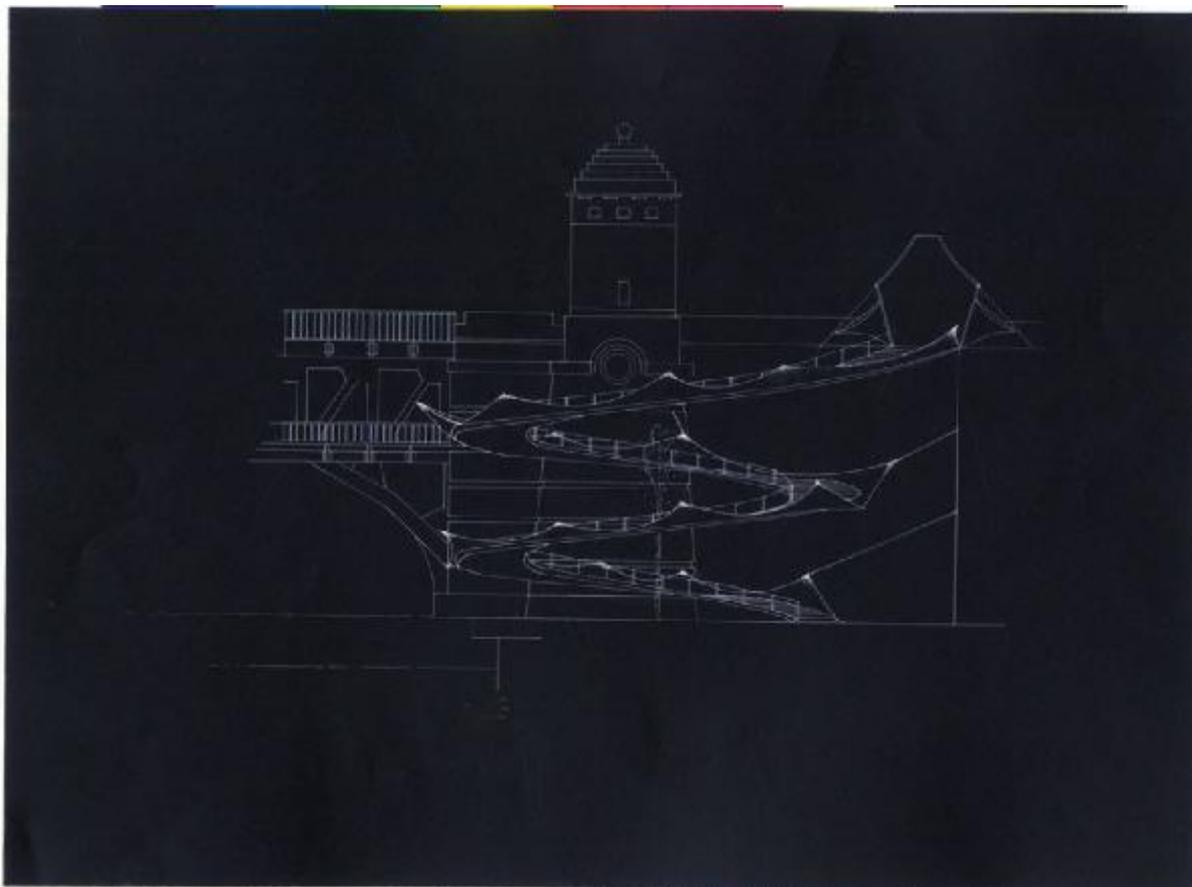


XVIII Triennale - Partecipazioni internazionali - Stati Uniti d'America. The School of the Art Institute of Chicago - Progetto per il lungofiume di Chicago di Debra Weninger

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0013934/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0013934/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 13934

Codice scheda: IMM-3u030-0013934

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Progetto per il lungofiume di Chicago di Debra Weninger, inchiostro su pellicola, per la sezione Stati Uniti d'America. The School of the Art Institute of Chicago, nelle Partecipazioni internazionali.

Identificazione

XVIII Triennale - Partecipazioni internazionali - Stati Uniti d'America. The School of the Art Institute of Chicago - Progetto per il lungofiume di Chicago di Debra Weninger

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XVIII Triennale di Milano

Data: 1991/08/01 - 1992/02/06

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1991/08/01

Validità: post

A: 1992/02/06

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Weninger, Debra

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie dal 1991

Riferimento all'intervento: designer

Codice scheda autore: 3u030-01843

Sigla per citazione: 00002370

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0015962 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15962

Codice scheda: SUP-3u030-0015962

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0013934

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Progetto per il lungofiume di Chicago

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 18TRN

Serie archivistica: 1992. XVIII Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale]

Contenitore: 05

Specifiche: Contenitore 18TRN 05

Collocazione: TRN_XVIII_05_0272

Altra segnatura: TRN_XVIII_05_0272

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991/08/01

Validità: post

A: 1992/02/06

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio Esposizione Internazionale della XVIII Triennale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: data realizzazione dell'opera fotografata

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: specchio d'argento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0015962_IMG-0001007747

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XVIII_05_0272

Collocazione del file nell'archivio locale: XVIII

Nome del file originale: TRN_XVIII_05_0272.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo libro o rivista: La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale

Titolo contributo: Stati Uniti d'America. The School of the Art Institute of Chicago

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3u030-00086

V., pp., nn.: p. 401

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

