

XIX Triennale - I racconti dell'Abitare. I narratori - Seminario-mostra - Stanza di Georges Teyssot: L'occhio desiderante: re-Visione della Slow House

Rosselli Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0014134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0014134/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14134

Codice scheda: IMM-3u030-0014134

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

I racconti dell'Abitare. I narratori, la Stanza di Georges Teyssot: L'occhio desiderante: re-Visione della Slow House, del Seminario-mostra.

Identificazione

XIX Triennale - I racconti dell'Abitare. I narratori - Seminario-mostra - Stanza di Georges Teyssot: L'occhio desiderante: re-Visione della Slow House

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIX Triennale di Milano

Data: 1994/11/24 - 1994/12/30

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1994/11/24

Validità: post

A: 1994/12/30

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Rosselli Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1952-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000146

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Teyssot, Georges

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: architetto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0016168 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16168

Codice scheda: SUP-3u030-0016168

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0014134

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Stanza di Georges Teyssot: L'occhio desiderante: re-Visione della Slow House

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 19TRN

Serie archivistica: 1994. XIX Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [I racconti dell'abitare. Un seminario. Una mostra.]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore 19TRN 01

Collocazione: TRN_XIX_01_0024

Altra segnatura: TRN_XIX_01_0024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1994/11/24

Validità: post

A: 1994/12/30

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio e fine Esposizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 20x25

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: L'OCCHIO DESIDERANTE:
RE-VISIONE
Georges Teyssot
(pag. 30)

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Rosselli Paolo

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: COPYRIGHT PAOLO ROSSELLI
VIA AURELIO SAFFI, 24
20123 MILANO - TEL. 02/4390849

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0016168_IMG-0001007943

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XIX_01_0024

Collocazione del file nell'archivio locale: XIX

Nome del file originale: TRN_XIX_01_0024.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I racconti dell'abitare 2. Un seminario. Una mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3u030-00090

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: I racconti dell'abitare. Un seminario. Una mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3u030-00089

V., pp., nn.: pp. 214-215

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

