

# **XIX Triennale - I racconti dell'Abitare. I narratori - Seminario-mostra - Stanza di Georges Teyssot: L'occhio desiderante: re-Visione della Slow House**

**Rosselli Paolo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0014136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0014136/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14136

Codice scheda: IMM-3u030-0014136

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

I racconti dell'Abitare. I narratori, la Stanza di Georges Teyssot: L'occhio desiderante: re-Visione della Slow House, del Seminario-mostra.

Identificazione

XIX Triennale - I racconti dell'Abitare. I narratori - Seminario-mostra - Stanza di Georges Teyssot: L'occhio desiderante: re-Visione della Slow House

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIX Triennale di Milano

Data: 1994/11/24 - 1994/12/30

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1994/11/24

Validità: post

A: 1994/12/30

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Rosselli Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1952-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000146

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Teyssot, Georges

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: architetto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0016170 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16170

Codice scheda: SUP-3u030-0016170

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0014136

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Stanza di Georges Teyssot: L'occhio desiderante: re-Visione della Slow House

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 19TRN

Serie archivistica: 1994. XIX Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [I racconti dell'abitare. Un seminario. Una mostra.]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore 19TRN 01

Collocazione: TRN\_XIX\_01\_0026

Altra segnatura: TRN\_XIX\_01\_0026

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1994/11/24

Validità: post

A: 1994/12/30

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio e fine Esposizione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 20x25

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: Georges Teyssot

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Rosselli Paolo

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: COPYRIGHT PAOLO ROSSELLI  
VIA AURELIO SAFFI, 24  
20123 MILANO - TEL. 02/4390849

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0016170\_IMG-0001007945

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XIX\_01\_0026

Collocazione del file nell'archivio locale: XIX

Nome del file originale: TRN\_XIX\_01\_0026.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: I racconti dell'abitare 2. Un seminario. Una mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3u030-00090

V., pp., nn.: pp. 30-31

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: I racconti dell'abitare. Un seminario. Una mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3u030-00089

V., pp., nn.: pp. 214-215

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



