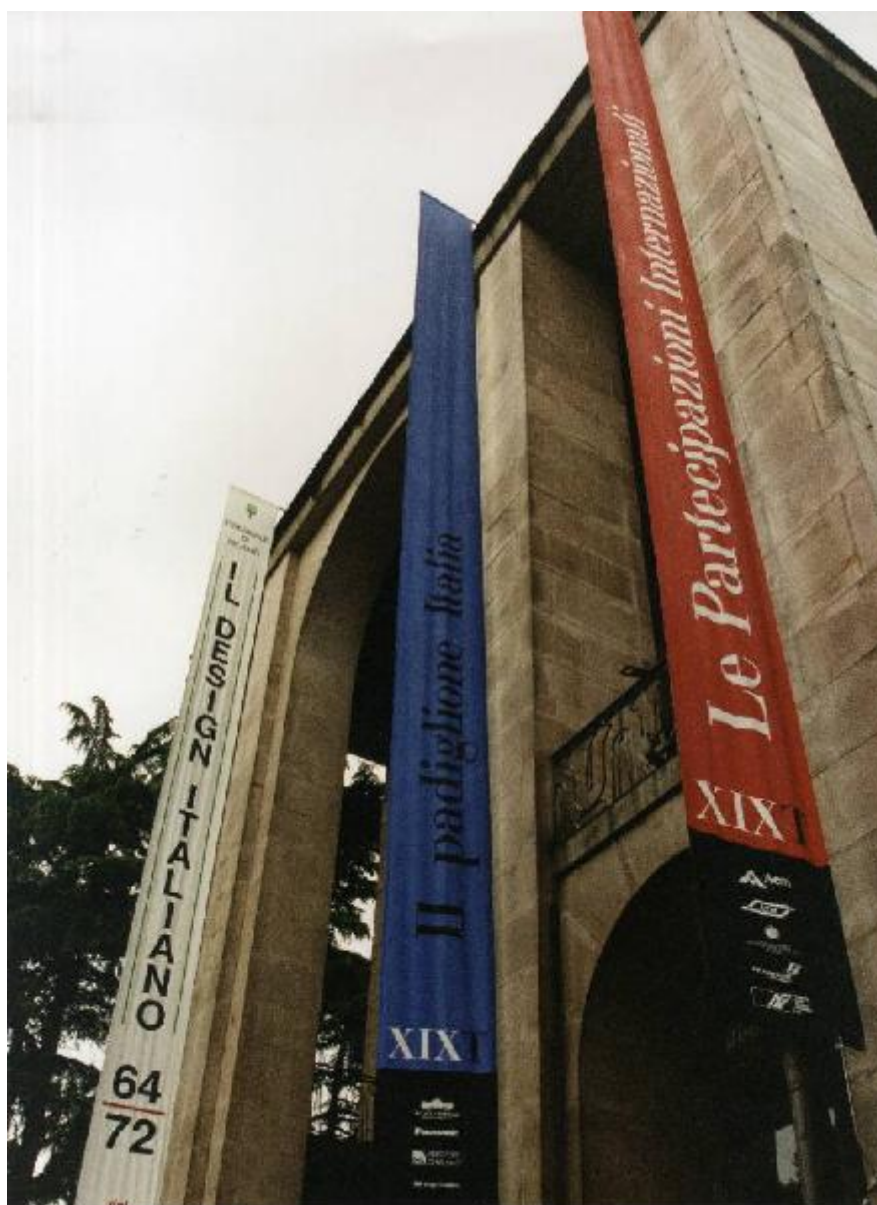


# XIX Triennale - Mostra introduttiva esterna - La Triennale nella città - "Una piazza per la Triennale" di Pietro Derossi - Facciata del Palazzo dell'Arte

De Tullio Tilde



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0014472/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14472

Codice scheda: IMM-3u030-0014472

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Facciata del Palazzo dell'Arte e piazza antistante la Triennale, progetto di Pietro Derossi.

Identificazione

XIX Triennale - Mostra introduttiva esterna - La Triennale nella città - "Una piazza per la Triennale" di Pietro Derossi - Facciata del Palazzo dell'Arte

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: urbanistica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIX Triennale di Milano

Data: 1996/01/01 - 1996/02/28

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1996/01/01

Validità: post

A: 1996/02/28

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: De Tullio Tilde

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie dal 1996

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000201

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Derossi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1933-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-01417

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0016503 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16503

Codice scheda: SUP-3u030-0016503

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0014472

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Facciata del Palazzo dell'Arte

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 19TRN

Serie archivistica: 1994. XIX Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [Identità e differenze]

Contenitore: FF

Specifiche: Contenitore 19TRN FF

Collocazione: TRN\_XIX\_FF\_0003

Altra segnatura: TRN\_XIX\_FF\_0003

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1996/01/01

Validità: post

A: 1996/02/28

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio Esposizione Internazionale della XIX Triennale

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 30x40

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: Prospetto

Palazzo dell'Arte

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: De Tullio Tilde

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: FOTO TILDE DE TULLIO  
TRIENNALE

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0016503\_IMG-0001008234

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XIX\_FF\_003

Collocazione del file nell'archivio locale: XIX

Nome del file originale: TRN\_XIX\_FF\_003.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Identità e differenze. La triennale nella città. Gli immaginari della differenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3u030-00093

V., pp., nn.: pp. 36-39

## ACCESSO AI DATI



## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

