

# XIX Triennale - Mostra introduttiva interna - Gli immaginari della differenza - "Identità e trasgressioni urbane" di Luigi Mazza

Chiaramonte Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0014527/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0014527/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14527

Codice scheda: IMM-3u030-0014527

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

"Identità e trasgressioni urbane" di Luigi Mazza, Mostra introduttiva interna de Gli immaginari della differenza.

Identificazione

XIX Triennale - Mostra introduttiva interna - Gli immaginari della differenza - "Identità e trasgressioni urbane" di Luigi Mazza

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIX Triennale di Milano

Data: 1996/02/28 - 1996/05/10

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1996/02/28

Validità: post

A: 1996/05/10

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Chiaramonte Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1948

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000136

Motivazione dell'attribuzione: punzone

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Mazza, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1937-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-01860

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0016558 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16558

Codice scheda: SUP-3u030-0016558

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0014527

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: "Identità e trasgressioni urbane"

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 19TRN

Serie archivistica: 1996. XIX Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [Identità e differenze]

Contenitore: 04

Specifiche: Contenitore 19TRN 04

Collocazione: TRN\_XIX\_04\_0206

Altra segnatura: TRN\_XIX\_04\_0206

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1996/01/01

Validità: post

A: 1996/02/28

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio Esposizione Internazionale della XIX Triennale

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 20x20

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: copyright

Identificazione: Chiaramonte Giovanni

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione: GIOVANNI CHIARAMONTE

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0016558\_IMG-0001008270

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XIX\_04\_0206

Collocazione del file nell'archivio locale: XIX

Nome del file originale: TRN\_XIX\_04\_0206.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Identità e differenze. La triennale nella città. Gli immaginari della differenza

Titolo contributo: Gli ordini delle idee e l'ordine nelle pietre

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3u030-00093

V., pp., nn.: pp. 134-144

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



