

XIX Triennale - Mostra introduttiva interna - Gli immaginari della differenza - "Identità e trasgressioni urbane" di Luigi Mazza

Chiaramonte Giovanni



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0014529/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14529

Codice scheda: IMM-3u030-0014529

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

"Identità e trasgressioni urbane" di Luigi Mazza, Mostra introduttiva interna de Gli immaginari della differenza.

Identificazione

XIX Triennale - Mostra introduttiva interna - Gli immaginari della differenza - "Identità e trasgressioni urbane" di Luigi Mazza

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIX Triennale di Milano

Data: 1996/02/28 - 1996/05/10

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1996/02/28

Validità: post

A: 1996/05/10

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Chiaramonte Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1948

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000136

Motivazione dell'attribuzione: punzone

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Mazza, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1937-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-01860

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0016560 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16560

Codice scheda: SUP-3u030-0016560

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0014529

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: "Identità e trasgressioni urbane"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 19TRN

Serie archivistica: 1996. XIX Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [Identità e differenze]

Contenitore: 04

Specifiche: Contenitore 19TRN 04

Collocazione: TRN_XIX_04_0208

Altra segnatura: TRN_XIX_04_0208

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996/01/01

Validità: post

A: 1996/02/28

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio Esposizione Internazionale della XIX Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 20x20

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: IDENTITA' E TRASGRESSIONI URBANE

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: copyright

Identificazione: Chiaramonte Giovanni

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione: GIOVANNI CHIARAMONTE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0016560_IMG-0001008272

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XIX_04_0208

Collocazione del file nell'archivio locale: XIX

Nome del file originale: TRN_XIX_04_0208.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Identità e differenze. La triennale nella città. Gli immaginari della differenza

Titolo contributo: Gli ordini delle idee e l'ordine nelle pietre

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3u030-00093

V., pp., nn.: pp. 134-144

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



GIOVANNI CHIARAMONTE