

# XIX Triennale - Le partecipazioni internazionali - L'architettura della città - Svizzera

Miano Gianluca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0014621/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0014621/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14621

Codice scheda: IMM-3u030-0014621

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Sezione della Svizzera, nella sezione L'architettura della città, per le partecipazioni internazionali.

Identificazione: XIX Triennale - Le partecipazioni internazionali - L'architettura della città - Svizzera

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIX Triennale di Milano

Data: 1996/02/28 - 1996/05/10

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1996/02/28

Validità: post

A: 1996/05/10

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Miano Gianluca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie dal 1996

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000202

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0016652 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16652

Codice scheda: SUP-3u030-0016652

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0014621

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Sezione Svizzera

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 19TRN

Serie archivistica: 1996. XIX Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [Identità e differenze]

Contenitore: 05

Specifiche: Contenitore 19TRN 05

Collocazione: TRN\_XIX\_05\_0289

Altra segnatura: TRN\_XIX\_05\_0289

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996/02/28

Validità: post

A: 1996/05/10

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine XIX Triennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: copyright

Identificazione: Miano Gianluca

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

[timbro rettangolare]:

PHOTO BY GIANLUCA MIANO

Via D.M. Mottironi 5 - 20060 Liscate (Mi)

Tel/fax +39-2-9587095 Cellular +39-330-608335

E-mail INTERNET: gmiano@internetforce.com

[dentro un rettangolo più piccolo]:

Copyright riservato © Tutti i diritti riservati

La menzione dell'autore è obbligatoria  
Diritti protetti da Legge 633/41 DPR 19/79  
e Convenzione Internaz. di Berna del 1971  
[all'esterno del rettangolo piccolo]:  
Archivio 75/01  
[dentro un rettangolo più piccolo]:  
XIX Expo Internazionale Triennale di Milano  
Le installazioni: La Svizzera, Max Bill Minimal Tradition

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0016652\_IMG-0001008383

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XIX\_05\_0289

Collocazione del file nell'archivio locale: XIX

Nome del file originale: TRN\_XIX\_05\_0289.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Identità e differenze. Il padiglione Italia. Paesi e istituzioni

Titolo contributo: Svizzera. Minimal Tradition. La presenza di Max Bill

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3u030-00094

V., pp., nn.: pp. 222-229

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



