

XIX Triennale - Le partecipazioni internazionali - L'architettura della città - Brasile

Chiaramonte Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0014661/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0014661/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14661

Codice scheda: IMM-3u030-0014661

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Sezione del Brasile, nella sezione L'architettura della città, per le partecipazioni internazionali.

Identificazione: XIX Triennale - Le partecipazioni internazionali - L'architettura della città - Brasile

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: XIX Triennale di Milano

Data: 1996/02/28 - 1996/05/10

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1996/02/28

Validità: post

A: 1996/05/10

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Chiaramonte Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1948

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000136

Motivazione dell'attribuzione: punzone

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0016692 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16692

Codice scheda: SUP-3u030-0016692

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0014661

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Sezione del Brasile

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 19TRN

Serie archivistica: 1996. XIX Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [Identità e differenze]

Contenitore: 06

Specifiche: Contenitore 19TRN 06

Collocazione: TRN_XIX_06_0324

Altra segnatura: TRN_XIX_06_0324

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996/02/28

Validità: post

A: 1996/05/10

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine XIX Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 20x20

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: copyright

Identificazione: Chiaramonte Giovanni

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione: GIOVANNI CHIARAMONTE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0016692_IMG-0001008418

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_XIX_06_0324

Collocazione del file nell'archivio locale: XIX

Nome del file originale: TRN_XIX_06_0324.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Identità e differenze. Il padiglione Italia. Paesi e istituzioni

Titolo contributo: Brasile. Salvador di Bahia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3u030-00094

V., pp., nn.: pp. 312-319

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



Professional planners of highways, of redevelopment housing, of inner city renewal projects have treated challenges from displaced communities or community groups as a threat to the value of their plans rather than as a natural part of the effort at social reconstruction. Planners have wanted to take the projection in advance, as more "true" than the historical turn, the unforeseen movements in the real time of human lives... In this projected future there lies a way of denying the dissonance and unexpected conflicts of a society's history... there is a fear of the loss of human diversity that creates history in its true sense.