

# **XIX Triennale - Le partecipazioni internazionali - Padiglione Italia - Edicola della chiesa di Santa Lucia a Gemona**

**Non identificato**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0014802/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 14802

Codice scheda: IMM-3u030-0014802

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Edicola della chiesa di Santa Lucia a Gemona, per il saggio "Un'edicola vuota" di Augusto Romano Burelli.

Identificazione

XIX Triennale - Le partecipazioni internazionali - Padiglione Italia - Edicola della chiesa di Santa Lucia a Gemona

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: luoghi di culto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Friuli-Venezia Giulia

Provincia: UD

Comune: Gemona del Friuli

Occasione: XIX Triennale di Milano

Data: 1994/01/01 - 1996/02/28

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1994/01/01

Validità: post

A: 1996/02/28

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Burelli, Augusto Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1938-

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-01698

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0016856 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 16856

Codice scheda: SUP-3u030-0016856

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0014802

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Edicola della chiesa di Santa Lucia a Gemona

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 19TRN

Serie archivistica: 1996. XIX Triennale di Milano Esposizione internazionale

Sottoserie archivistica: [Identità e differenze]

Contenitore: PL02

Specifiche: Contenitore 19TRN PL02

Collocazione: TRN\_XIX\_PL02\_0112

Altra segnatura: TRN\_XIX\_PL02\_0112

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1994/01/01

A: 1996/02/28

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: data stampa catalogo "Identità e differenze"

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: documentazione

Specifiche: data realizzazione dell'opera fotografata

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 135 mm (24x36 mm)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0016856\_IMG-0001008564

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_XIX\_PL02\_0112

Collocazione del file nell'archivio locale: XIX

Nome del file originale: TRN\_XIX\_PL02\_0112.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Identità e differenze. Il padiglione Italia. Paesi e istituzioni

Titolo contributo: Un'edicola vuota

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3u030-00094

V., pp., nn.: pp. 98-103

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

