

# Villa Reale - Rotonda - Affresco di Andrea Appiani

Bassani Gigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015129/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15129

Codice scheda: IMM-3u030-0015129

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Affresco di Andrea Appiani, all'interno della Rotonda della Villa Reale. Gli affreschi narrano la storia di Amore e Psiche.

Identificazione: Villa Reale - Rotonda - Affresco di Andrea Appiani

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: I Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1922/05/21 - 1923/05/19

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1922/05/21

Validità: post

A: 1923/05/19

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Bassani Gigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000206

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Piermarini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1734-1808

Codice scheda autore: 3u030-01872

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1751-1817

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030-01878

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017196 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17196

Codice scheda: SUP-3u030-0017196

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015129

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Rotonda della Villa Reale

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IBNN

Serie archivistica: 1923. I Esposizione Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [Verso la modernità]

Contenitore: 03

Specifiche: Contenitore IBNN 03

Collocazione: BNN\_I\_03\_0128

Altra segnatura: BNN\_I\_03\_0128

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922/05/01

Validità: post

A: 1922/05/21

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inizio I Mostra Internazionale delle arti decorative

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: documentazione

Specifiche: data del Convegno di fondazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 20x25

## DATI ANALITICI

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Bassani Gigi

Posizione: sul supporto primario: verso: a destra

Descrizione

[timbro rettangolare con angoli smussati]:

C.M.M.U.  
I ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE  
D'ARTE DECORATIVA MODERNA  
VILLA REALE DI MONZA

Riproduzioni fotografiche d'arte  
DEL CAV. GIGI BASSANI  
(Via Durini, 32 - MILANO)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallimento - pieghe - polvere - rotture - specchio d'argento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0017196\_IMG-0001008808

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_I\_03\_0128

Collocazione del file nell'archivio locale: I

Nome del file originale: BNN\_I\_03\_0128.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

