

# I Biennale - Sezione Triveneta - Sezione speciale Ambienti borghesi e popolari - Camera da letto di Giorgio Wenter Marini

Bassani Gigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015157/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15157

Codice scheda: IMM-3u030-0015157

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Camera da letto di Giorgio Wenter Marini, nella sezione speciale Ambienti borghesi e popolari della Sezione Triveneta, (sala 54) al piano terreno della Villa Reale.

Identificazione

I Biennale - Sezione Triveneta - Sezione speciale Ambienti borghesi e popolari - Camera da letto di Giorgio Wenter Marini

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: I Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1923/05/19 - 1923/10/31

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1923/05/19

Validità: post

A: 1923/10/31

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Bassani Gigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000206

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Wenter Marini, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1890-1973

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00538

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017226 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17226

Codice scheda: SUP-3u030-0017226

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015157

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Camera da letto di Giorgio Wenter Marini

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IBNN

Serie archivistica: 1923. I Esposizione Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [Verso la modernità]

Contenitore: A01

Specifiche: Contenitore IBNN A01

Collocazione: BNN\_I\_A01\_0002

Altra segnatura: BNN\_I\_A01\_0002

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923/05/19

Validità: post

A: 1923/10/31

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine I Biennale

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 20x25

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: recto: in alto a sinistra

Trascrizione: 114

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallimento - pieghe - residui di colle - specchio d'argento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0017226\_IMG-0001008854

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_I\_A01\_0002

Collocazione del file nell'archivio locale: I

Nome del file originale: BNN\_I\_A01\_0002.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Catalogo della prima mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 3u030-00095

V., pp., nn.: p. 44

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà Carlo

Titolo libro o rivista: L'arte decorativa contemporanea - alla prima biennale internazionale di Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 3u030-00096

V., pp., nn.: p. 50

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

