

# I Biennale - Sezione Triveneta - Galleria di Umberto Bellotto

Bassani Gigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015187/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15187

Codice scheda: IMM-3u030-0015187

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Galleria con i ferri battuti di Umberto Bionto, allestimento di Guido Marussig, per la Sezione Triveneta, (sala 12bis) al primo piano nobile della Villa Reale.

Identificazione: I Biennale - Sezione Triveneta - Galleria di Umberto Bionto

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: I Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1923/05/19 - 1923/10/31

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1923/05/19

Validità: post

A: 1923/10/31

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bassani Gigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000206

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Marussig, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1885-1972

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-06960

Sigla per citazione: 00006960

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017257 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17257

Codice scheda: SUP-3u030-0017257

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015187

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Galleria con i ferri battuti

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IBNN

Serie archivistica: 1923. I Esposizione Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [Verso la modernità]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore IBNN 01

Collocazione: BNN\_I\_01\_0049

Altra segnatura: BNN\_I\_01\_0049

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923/05/19

Validità: post

A: 1923/10/31

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine I Biennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 20x25

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: recto: in alto a destra

Trascrizione: 144

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: Bellotto  
1923  
I Bienn.  
Sezione Triveneta  
Umberto BELLOTTO:  
Ferri battuti

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Bassani Gigi

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

[timbro rettangolare con angoli smussati]:

C.M.M.U.

I ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

D'ARTE DECORATIVA MODERNA

VILLA REALE DI MONZA

---

Riproduzioni fotografiche d'arte

DEL CAV. GIGI BASSANI

(Via Durini, 32 - MILANO)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: residui di colle - specchio d'argento

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0017257\_IMG-0001008885

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_I\_01\_0049

Collocazione del file nell'archivio locale: I

Nome del file originale: BNN\_I\_01\_0049.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Catalogo della prima mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 3u030-00095

V., pp., nn.: pp. 62-63

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà Carlo

Titolo libro o rivista: L'arte decorativa contemporanea - alla prima biennale internazionale di Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 3u030-00096

V., pp., nn.: p. 97

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



