

# **I Biennale - Mostra degli orafi - Lavori di oreficeria, scatola muschiata, giada verde con decorazioni, di Alfredo Ravasco**

**Non identificato**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015218/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15218

Codice scheda: IMM-3u030-0015218

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lavori di oreficeria, scatola muschiata, giada verde con decorazioni, di Alfredo Ravasco, nella Mostra degli orafi, (sala 21, sala degli arazzi) al primo piano nobile della Villa Reale.

Identificazione

I Biennale - Mostra degli orafi - Lavori di oreficeria, scatola muschiata, giada verde con decorazioni, di Alfredo Ravasco

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: artigianato

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: I Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1923/05/19 - 1923/10/31

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1923/05/19

Validità: post

A: 1923/10/31

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Ravasco, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Riferimento all'intervento: argentiere

Codice scheda autore: 3u010-00176

Sigla per citazione: 00000176

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017288 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17288

Codice scheda: SUP-3u030-0017288

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015218

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Lavori di oreficeria, scatola in agata muschiata verde, con decorazioni

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IBNN

Serie archivistica: 1923. I Esposizione Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [Verso la modernità]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore IBNN 02

Collocazione: BNN\_I\_02\_0069

Altra segnatura: BNN\_I\_02\_0069

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923/05/19

Validità: post

A: 1923/10/31

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine I Biennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: 1923

I Biennale

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Recto: su etichetta cartacea applicata

Trascrizione: Scatola agata muschiata verde, decorazioni i smeraldi, rubini,

zaffiri incisi, brillanti e perle.

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Ravasco Alfredo

Posizione: Recto: su etichetta cartacea applicata

Descrizione: ALFREDO  
RAVASCO  
MILANO

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: residui di colle - specchio d'argento

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0017288\_IMG-0001008915

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_I\_02\_0069

Collocazione del file nell'archivio locale: I

Nome del file originale: BNN\_I\_02\_0069.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Catalogo della prima mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 3u030-00095

V., pp., nn.: p. 73

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



