

# I Biennale - Cerimoniale - Umberto di Savoia, Principe di Piemonte

Bianchi



Il Principe scende alla Villa Reale di Monza per l'inaugurazione della Mostra d'arte decorativa.  
(Fotografia G. R. Crippa.)

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015349/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015349/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15349

Codice scheda: IMM-3u030-0015349

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Arrivo del Principe di Piemonte, Umberto di Savoia, alla villa Reale, per l'inaugurazione della I Biennale.

Identificazione: I Biennale - Cerimoniale - Umberto di Savoia, Principe di Piemonte

Nomi: di Savoia, Umberto (principe di Piemonte)

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: istituzioni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: pubblicità / propaganda

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: I Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1923/05/11

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Bianchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000205

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017420 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17420

Codice scheda: SUP-3u030-0017420

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015349

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Arrivo del Principe di Piemonte alla villa Reale

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IBNN

Serie archivistica: 1923. I Esposizione Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [Verso la modernità]

Contenitore: 03

Specifiche: Contenitore IBNN 03

Collocazione: BNN\_I\_03\_0130

Altra segnatura: BNN\_I\_03\_0130

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923/05/11

Validità: post

A: 1923/05/11

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inaugurazione I Biennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa fotomeccanica

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 10x12

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione

Il Principe scende alla Villa Reale di Monza per l'inaugurazione della Mostra d'arte decorativa (fotografia G.B. Crippa.)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0017420\_IMG-0001009047

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_I\_03\_0130

Collocazione del file nell'archivio locale: I

Nome del file originale: BNN\_I\_03\_0130.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



Il Principe scende alla Villa Reale di Monza per l'inaugurazione della Mostra d'arte decorativa.  
(Fotografia G. R. Crippa.)