

## Il Biennale - Sezione romagnola - Sala de "La Piè" - Vasi in ceramica

Castagneri Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015635/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015635/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15635

Codice scheda: IMM-3u030-0015635

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Vasi in ceramica, nella sala "La Piè" (rivista di cultura romagnola), nella sezione romagnola (sale 87. 88. 89. 90) al primo piano nobile della Villa Reale.

Identificazione: Il Biennale - Sezione romagnola - Sala de "La Piè" - Vasi in ceramica

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: Il Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1925/05/15 - 1925/10/31

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

## **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1925/05/15

Validità: post

A: 1925/10/31

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Castagneri Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000207

Motivazione dell'attribuzione: confronto

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017707 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17707

Codice scheda: SUP-3u030-0017707

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015635

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Vasi in ceramica

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IIBNN

Serie archivistica: 1925. II Mostra Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [oltre il folklore]

Contenitore: 05

Specifiche: Contenitore IIBNN 05

Collocazione: BNN\_II\_05\_0281

Altra segnatura: BNN\_II\_05\_0281

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925/05/01

Validità: post

A: 1925/10/31

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine II Biennale

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: viraggio

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 342

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione: Il Biennale 1925  
Sezione romagnola  
Anselmo Bucci  
Vasi di ceramica

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallimento - polvere - residui di colle

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0017707\_IMG-0001009334

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_II\_05\_0281

Collocazione del file nell'archivio locale: II

Nome del file originale: BNN\_II\_05\_0281.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Seconda mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00098

V., pp., nn.: pp. 136-138

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Opere scelte - Seconda mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00098

V., pp., nn.: pp. 104-105

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La Romagna alla seconda Biennale della arti decorative a Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00099

V., pp., nn.: p. 109

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Le arti decorative - Agosto 1925 - numero 8

Titolo contributo: I ferri battuti nella II Mostra Internazionale delle Arti Decorative a Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00097

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Le arti decorative - Settembre 1925 - numero 9

Titolo contributo: L'arte della ceramica nella II Biennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00097

V., pp., nn.: p. 22

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

